ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

COLLECTIONS

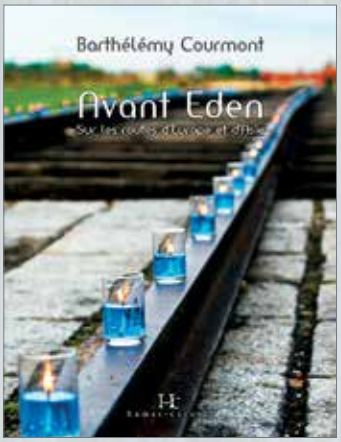
LA REVUE DE LA LITTÉRATURE D'ICI POUR LES BIBLIOTHÈQUES D'ICI

AVRIL 2015 | VOL. 2, NUMÉRO 2

VOYAGER

GUIDES, RÉCITS, FICTION ET BEAUX LIVRES

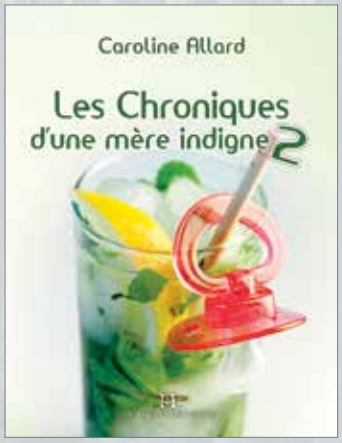
ISSN : 2292-1478
Envoi Poste Publication
No. 40026940



hamac-carnets

Pour le voyage,
les idées et le plaisir !

www.hamac.qc.ca



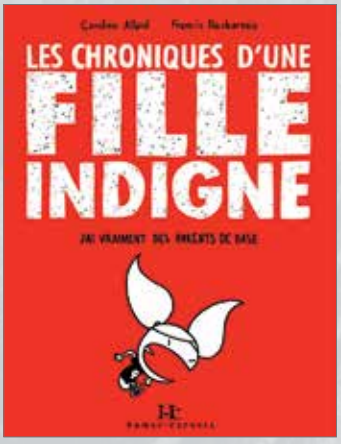
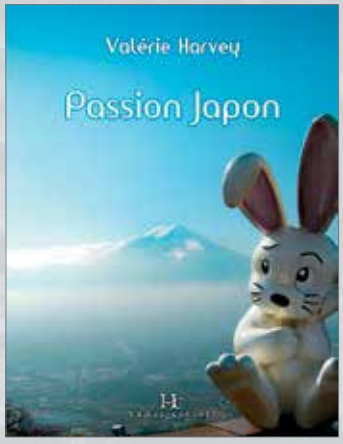


Photo d'arrière-plan : Valérie Harvey



Le monde est un livre

«Le monde est un livre et ceux qui ne voyagent pas n'en lisent qu'une page», nous dit cette citation attribuée à Saint Augustin. Mais que seraient les voyages sans les livres? Et ces voyages auraient-ils même eu lieu sans les livres?

Selon un mécanisme décrit par Pierre Vadeboncoeur dans son essai *Lettre à la France*, pour ma première destination, comme beaucoup de Québécois, j'optai pour la France. Sans jamais l'avoir visitée, je ressentais déjà pour ce pays un attachement exceptionnel, provoqué par mes lectures d'enfant et d'adolescent.

Au-delà de cette invitation à partir, comme mes voyages eurent été vains sans les livres qui les ont accompagnés et qui ont tant contribué à mon apprentissage, ces livres qui m'ont fait voir ce qui ne pouvait se deviner. Comment aurais-je pu profiter du tour de la Sicile et du Péloponnèse dans la jeune vingtaine sans les excellents guides de voyage qui sont venus compléter mon éducation lacunaire? Serais-je tombé amoureux des pourtours de la Méditerranée sans l'évocation de son activité humaine sur près de trois millénaires?

Et plus tard, aurais-je ressenti au Mexique ce choc des civilisations aussi fortement si je n'avais pas eu d'excellents livres pour associer les vieilles pierres de l'Altiplano aux chroniques aztèques et aux récits de la conquête? Je suis revenu de ce premier voyage au Mexique stupéfait de ce que notre enseignement de l'histoire ait totalement fait l'impasse sur les civilisations d'Amérique; mais bien déterminé à en savoir plus... et à poursuivre ma découverte de l'Amérique précolombienne.

Oui, les voyages forment la jeunesse. Et tout au long de sa vie, ces voyages constituent une merveilleuse façon d'apprendre sur l'humanité, un apprentissage décuplé par les livres. Même les voyages d'affaires peuvent être enrichis par les guides pour découvrir, par exemple, d'extraordinaires Picasso à Cleveland. Pour ma part, c'est en voyage d'affaires que j'ai découvert Beijing, lors de la première participation des éditeurs canadiens à la foire du livre de la capitale chinoise. Voyage des plus stimulants où l'on s'efforçait de comprendre les façons de faire de nos interlocuteurs chinois; au même moment je révisais notre *Comprendre la Chine*; le contexte fut très fructueux.

Chez nous, la pratique des activités de plein air peut donner l'occasion d'une réflexion et d'une sensibilisation sur le besoin de protéger notre environnement, réflexion et sensibilisation stimulées par les livres des éditeurs d'ici. Tout près de chez soi ces publications permettent aussi de belles découvertes. Ainsi, à moins de 400 km de Montréal, à Williamstown, on trouve une importante collection de tableaux impressionnistes, comme j'en fis un jour la découverte dans un guide sur la Nouvelle-Angleterre.

Ces pépites, l'auteur doit les découvrir et peu de voyageurs imaginent la tâche énorme que constitue la rédaction d'un guide de voyage. Pour avoir moi-même participé à la recherche et à la rédaction de quelques-unes de nos publications, je sais que les auteurs doivent travailler à destination sans pause aucune et que la rigueur demandée peut-être angoissante. Car le guide doit en effet être complet mais succinct, il doit être ludique mais organisé de manière méthodique.

Hubert Reeves nous parle de la complexité croissante de l'univers et la règle s'applique aussi à l'univers des guides de voyage; ceux-ci ne cessent de se diversifier pour répondre à des besoins spécifiques qui apparaissent sans discontinuer. Et, mieux les éditeurs y répondent, mieux les ventes s'en portent, malgré qu'un plus grand nombre de titres disponibles signifie souvent des tirages en recul. Équation bien connue avec laquelle jonglent les éditeurs de notre temps.

Ce numéro de *Collections* brosse un tableau du riche secteur québécois de l'édition en tourisme. Puisse-t-il inspirer aux lecteurs de magnifiques idées d'évasion. Puisse-t-il aussi contribuer à valoriser le rôle du livre comme pourvoyeur de bienfaits personnels et de bénéfices pour toute la société; les guides de voyage constituent un outil exceptionnel pour mettre en valeur le patrimoine naturel et culturel.

Daniel Desjardins

Président-fondateur Guides de voyage Ulysse

NUM Ce symbole, que vous trouverez un peu partout dans le numéro, indique la disponibilité des titres en format numérique.

Table des matières

Les guides de voyage: entre constance et réinvention 5
S'armer pour bien voyager: découvrir le Québec et le Canada 9
Le monde... à portée de main! 19
Lire et marcher: les guides pratiques de plein air et de randonnées 29
Lire pour voyager: récits et autres aventures à l'étranger 35
Publier un livre pour aller plus en profondeur. 41
À paraître. 44
Cultiver le goût de l'inconnu: le voyage dans la littérature jeunesse. 45
Que se passe-t-il à la bibliothèque? 50

Collections est une publication bimestrielle (6 parutions par an) de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), 2514, boul. Rosemont, Montréal (Québec), H1Y 1K4.
Téléphone: 514 273-8130
anel.qc.ca
info@anel.qc.ca

Directeur général: Richard PRIEUR
Directrice de la publication: Karine VACHON
Éditrice déléguée: Audrey PERREAULT
Équipe de rédaction: Annabelle MOREAU, François COUTURE, Caroline R. PAQUETTE, René PAQUIN, Raymond BERTIN et Audrey PERREAULT
Correcteur d'épreuve: Gilbert Dion
Conseiller: Stéphane LABBÉ
Illustrateurs de la bande dessinée: Thomas BLAIS-LEBLANC, Jessica TREMBLAY, Raphaël GUILBAULT et Alex DONALDSON
Graphisme: Interscript

Abonnements et publicité: Audrey PERREAULT, 514 273-8130 p.233, aperreault@anel.qc.ca
Diffusion et distribution: *Collections* est expédiée gratuitement à l'ensemble des bibliothèques publiques du Québec (Bibliothèques membres de l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) et du Réseau BIBLIO du Québec).

Impression: Marquis Imprimeur

Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec / Bibliothèque et Archives Canada /

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour ce projet.

ISSN de la version imprimée: 2292-1478
ISSN de la version numérique: 2292-1486

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

Copyright © 2014 Association nationale des éditeurs de livres

Envoi de poste-publications
No. 40026940

SODEC Québec

Caroline **R. PAQUETTE**

Les guides de voyage

Entre constance et réinvention

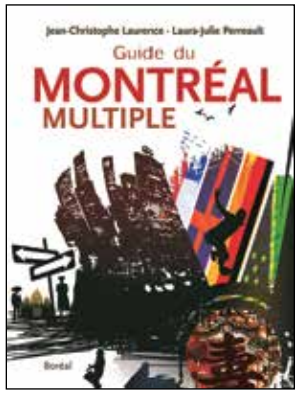
« Est-ce qu'on a encore besoin des guides de voyage ? », demandait de but en blanc René Homier-Roy, sur les ondes de ICI Radio-Canada Première, en décembre dernier. C'est que les nombreux blogues, les applications pour téléphones et tablettes électroniques, les réseaux sociaux décuplent les possibilités de s'informer et mêlent joyeusement les cartes. On vous rassure tout de suite : la réponse à la question est oui. Mais il demeure que les éditeurs de guides de voyage doivent composer avec une clientèle de plus en plus diversifiée, curieuse et, en effet, sollicitée. Comment ces ouvrages parviennent-ils à s'inscrire dans un monde où la moindre information est à un clic ? En quoi s'ajustent-ils aux habitudes mouvantes des voyageurs ? *Collections* a invité des intervenants du milieu à donner leur avis sur le sujet. ▶

« Lorsque nous avons ouvert notre librairie, en 1980, il n'existait à peu près pas de guides de voyage publiés au Québec, raconte Daniel Desjardins, président-fondateur de Guides de voyage Ulysse. Du coup, certaines destinations prisées par les Québécois n'étaient pas du tout couvertes. » C'est d'ailleurs pour combler cette lacune que ses collègues et lui se sont lancés dans l'édition, en 1990. À l'époque, le Costa Rica avait la cote, sans qu'il y ait aucun guide en français pour en parler. « Ce fut notre premier titre ! » Daniel Desjardins évoque littéralement une démocratisation de la clientèle : si elle accueillait surtout, dans les premiers temps, des amateurs de longs séjours en Europe et en Asie, sa librairie a progressivement attiré tous types de voyageurs, « y compris les vacanciers qui vont passer quelques jours à Cape Cod ou ceux qui emmènent les enfants à Disney World ».

Gary Lawrence, journaliste et blogueur œuvrant depuis plus de 15 ans dans le secteur touristique, note pour sa part que les voyageurs sont plus curieux qu'avant, qu'ils « sont plus sensibles aux intérêts des populations (y compris autour des complexes de villégiature) ». Outre un rapport qualité/prix attrayant, « beaucoup de Québécois veulent aussi plus d'expériences » à vivre et à raconter, voire à diffuser. Qui dit pluralisation de la clientèle et de ses intérêts dit transformation des guides de voyage, non ? « Certains s'encroûtent, beaucoup évoluent et se diversifient », observe le journaliste, en donnant l'exemple de Lonely Planet, qui, en 2011, a renouvelé ses maquettes – la présentation serait « plus intuitive », selon un article paru dans *La Presse* à l'époque – et a accordé un espace accru aux photos. L'importance de l'image est indéniable, pointe Gary Lawrence : « L'expression "une photo vaut mille mots" n'a jamais été aussi vraie, en cette ère où on investit beaucoup dans le visuel pour alimenter tablettes électroniques et téléphones. » Pour Marie-Julie Gagnon, auteure, chroniqueuse et blogueuse (notamment sur *Taxi-Brousse*), les guides « ne sont plus forcément la source d'information principale » des voyageurs. S'ils demeurent pertinents à ses yeux, elle note que l'offre numérique constitue une évolution intéressante : un nombre grandissant de personnes privilégient le téléchargement des sections qui les intéressent, évitant ainsi de transporter des livres assez lourds.

Chez Ulysse, les chiffres parlent toutefois d'eux-mêmes : « Plusieurs experts pensaient que le guide de voyage allait avoir une place très importante dans le numérique. Mais ce n'est pas le cas : le numérique ne représente toujours que 5 % de nos ventes », affirme le président-fondateur, qui inclut dans ce pourcentage tant les ventes de livres complets que les ventes par chapitre. Fait intéressant, les deuxièmes supplantent les premières (en volume), ce qui témoigne de l'intérêt croissant de la clientèle pour une information ciblée. Il s'agit certainement d'un créneau dont le développement est en progression – les ventes de formats numériques (livres et chapitres), pour cette maison d'édition, sont passées de 4 % à 5 % du total entre janvier 2014 et janvier 2015 –, mais il reste qu'on est encore loin du Graal annoncé.

Cette évolution de la forme s'accompagne d'une nette diversification des contenus. Aux guides classiques, desquels Marie-Julie Gagnon attend « un condensé de l'histoire, un portrait actuel de la destination et les grandes lignes à propos des us et coutumes », s'ajoute une nouvelle gamme d'ouvrages, plus spécialisés. Des guides, d'abord, qui proposent des listes, des palmarès, aidant à mieux organiser son séjour. Chez Ulysse, la collection « Itinéraires de rêve », fort populaire, répond à ce besoin omniprésent chez les voyageurs de se voir suggérer des circuits touristiques. Parmi les guides spécialisés, mais plus orientés autour d'une thématique, Gary Lawrence apprécie notamment le *Guide du Montréal multiple* (Boréal). Il salue aussi la perspective adoptée par la collection « Insolite et secrète » (Jonglez), qui présente une destination sous des angles inédits – une série qui figure d'ailleurs parmi les favorites de Marie-Julie Gagnon. « J'aime beaucoup les guides qui ont des thèmes un peu décalés, souligne-t-elle. Ils permettent de découvrir une ville autrement que par ses classiques. »

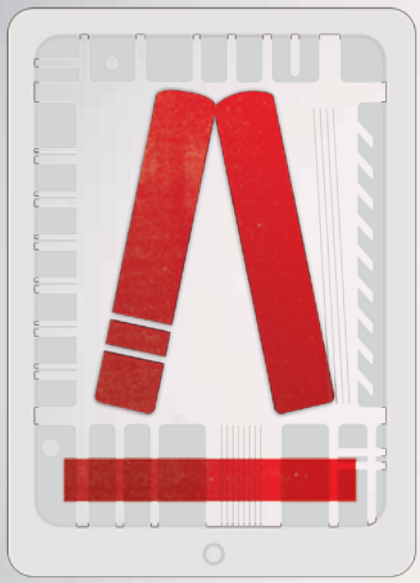


Une autre tendance forte ? Les guides pour les courts séjours. « La collection "Escale" [chez Ulysse], qui permet d'avoir l'essentiel d'une ville dans un tout petit guide qui se trimballe facilement, me plaît particulièrement », ajoute l'auteure et blogueuse. Pour sa part, Gary Lawrence remarque que beaucoup de Québécois souhaitent « consommer plus rapidement qu'auparavant leurs prestations touristiques ». Ils veulent voyager plus souvent et moins longtemps, d'où l'engouement pour ces guides qui poussent à tirer le maximum d'une destination en quelques jours.

Complémentarité et (trop grande) quantité

Ainsi, on assiste à une véritable spécialisation, pour ne pas dire à une personnalisation des guides de voyage. Et c'est sans doute de cette façon, entre autres, qu'ils parviennent à conserver leur place sur le marché : au carambolage d'information que l'on peut trouver sur Internet, à l'éclatement des besoins et intérêts, ils ripostent en multipliant les recommandations, les thématiques précises, les tris. Plus que jamais, les guides sont amenés à jouer le rôle de conseillers, indique Daniel Desjardins.

Pour Marie-Julie Gagnon, les nouvelles technologies s'avèrent incontournables. « Je fais appel à mon réseau, tant sur Twitter que sur Facebook, depuis des années quand je cherche des informations précises – ou des suggestions hors des sentiers battus », affirme celle qui s'inspire également des blogues pour ses futurs voyages. À l'inverse, c'est la neutralité (et la fiabilité !) qu'elle apprécie le plus dans un guide, qu'elle consomme surtout pour ses informations brutes. « D'un blogueur, on s'attend à un ton personnalisé. À des coups de cœur et à des coups de gueule. À du vécu. » De son côté, Gary Lawrence souligne l'esprit critique et la constance du bon guide de voyage : « On sait qu'en se le procurant, peu importe la destination, on ne sera pas déçu », dit-il, citant l'exemple des livres de la maison d'édition Time Out. « Et qu'on aura un bon équilibre entre culture, histoire, adresses, conseils pratiques, anecdotes et choses à ne pas manquer. » Sur son blogue de *L'Actualité*, en 2009, le journaliste déclarait toujours emporter deux ou trois guides lorsqu'il partait en voyage. Il le fait encore « par souci de comparaison », mais admet que ses recommandations aux voyageurs seraient bien différentes aujourd'hui, au vu des nombreuses sources disponibles, en ligne et en format numérique. S'il reconnaît manquer de temps pour explorer comme il le voudrait cette offre gargantuesque, il se montre particulièrement méfiant envers les blogues, qui pullulent : « Beaucoup de blogueurs n'ont aucun sens de l'objectivité journalistique et n'ont aucun scrupule à jouer les relayeurs d'information en échange d'avantages – ce qu'on risque moins de rencontrer avec les guides, souvent plus critiques. »



EXPERTISE · SERVICE · INNOVATION
ARCHAMBAULT-SIE.CA

UNE OFFRE NUMÉRIQUE GRANDISSANTE pour répondre à vos besoins ainsi qu'à ceux de vos abonnés
- Un catalogue de livres numériques constamment bonifié
- Un écosystème complet d'achats et de prêts de livres numériques
- Une plateforme de téléchargement gratuite : mabiblionumerique.ca

UN SITE WEB aux fonctionnalités multiples pour envoyer vos commandes et pour répondre à tous vos besoins : **www.archambault-sie.ca**
- Configuration personnalisée de votre compte
- Consultation de vos montants engagés
- Gestion des accès de vos utilisateurs avec niveaux d'autorisation
- Assignation de vos codes budgétaires, de traitement et de localisations
- Suivis de vos commandes
- Outils de sélection et de gestion de vos paniers d'achats
- Téléchargements des notices MARC
- Profil d'office
- Bibliographies

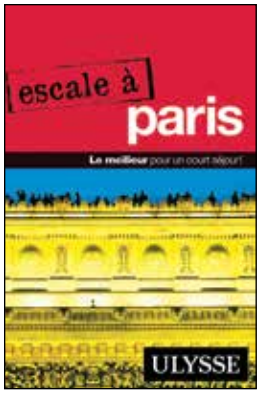
UN SERVICE PERSONNALISÉ ET PROFESSIONNEL dans votre région
- Journées littéraires et foires du livre
- Salles de nouveautés
- Création de bibliographies
- Envoi d'offices

14 LIBRAIRIES DONT 13 AGRÉÉES
EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS : Anjou • Brossard • Laval • Sherbrooke • Sainte-Foy
EN FRANÇAIS : 500, rue Sainte-Catherine Est à Montréal • Boucherville • Chicoutimi • Complexe La Capitale à Québec
Saint-Georges de Beauce • Sainte-Dorothée • Trois-Rivières • Gatineau

SIE ARCHAMBAULT
Service aux **institutions** et **entreprises**

De James Bond à Pablo Neruda

« Les guides ne m'inspirent pratiquement jamais, parce que je me les procure, dans 99 % des cas, après avoir décidé où j'irai », déclare Gary Lawrence, qui les entame souvent… dans l'avion. Si le guide de voyage intervient surtout – et de façon encore très pertinente, manifestement – dans la préparation d'un séjour, toute spontanée qu'elle soit, les films, les photos, les livres, voire les expériences percutantes allument l'inspiration quant au choix de la destination. Le journaliste évoque les Météores de la Grèce, aperçus dans un film de James Bond ; un « vin sulfureux » des vignes de Géorgie, goûté au restaurant ; la bande dessinée *Fable de Venise*, d'Hugo Pratt, qui lui a donné envie de visiter la Sérénissime. « L'univers des écrivains m'a toujours interpelée. Plusieurs m'ont fait voyager avant même que je parte à mon tour », confie pour sa part Marie-Julie Gagnon. Ainsi, ses premiers séjours à Paris ont été empreints de sa lecture adolescente des livres de Sartre et de Beauvoir ; *Le diable vert,* de Muriel Cerf, a provoqué son envie d'explorer l'Asie ; et aujourd'hui, elle rêve du Chili. « J'ai tant aimé la poésie de Neruda ! » De même, on peut imaginer que Dany Laferrière a amené plusieurs voyageurs à rêver d'Haïti, de son peuple et de ses manguiers. Tous les prétextes sont bons pour sauter dans l'avion, sourit l'auteure et blogueuse, même « un truc tout con comme l'envie d'aller manger des éclairs dans une pâtisserie qui vient d'ouvrir ses portes » ! ■



Annabelle **MOREAU**

S'armer pour bien voyager

Découvrir le Québec et le Canada

Que l'on planifie une escapade à quelques mètres de chez soi ou à des milliers de kilomètres, quelqu'un est passé par là et en a parlé. Mais pour obtenir des informations à jour et fiables, ou des photos à couper le souffle, le guide officiel et le récit photographique restent des incontournables, malgré le dynamisme de certains blogues de voyage, les conseils en ligne ou les conseils d'ami. ▶

Les 35 ouvrages présentés dans ce texte ont pour sujet le Québec et le Canada. C'est peu dire qu'il y avait du choix et des possibilités. Le Canada est un pays vaste et tellement diversifié qu'il est possible de l'aborder de mille et une manières. Du guide de voyage plus classique aux itinéraires secrets et thématiques, en passant par les récits et les découvertes d'auteurs passionnés, le voyage promet d'être enrichissant.

C'est l'occasion rêvée de redécouvrir ou d'explorer la Belle Province autrement. Plusieurs des ouvrages ont été choisis car leur vision de l'espace québécois est unique, singulière et intrigante. Prenez *Moutarde chou* d'Emilie Villeneuve et Olivier Blouin (Éditions Cardinal, 2012) ou *Québec Western* (Les Malins, 2013). Comment, après de telles lectures, rester en place et ne pas prendre la route !

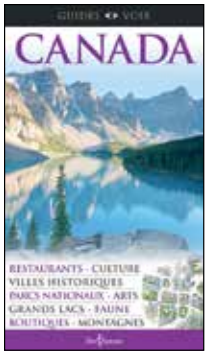
Mais il y a aussi des guides plus classiques pour ne rien rater de l'effervescence ou de la beauté naturelle d'une région donnée. *Escale à Niagara Falls et la route des vins* (Ulysse, 2015) prend à bras le corps l'engouement de plus en plus marqué des Québécois pour les vins de qualité et souhaite faire découvrir une région canadienne où l'on excelle dans la vigne.

Comment bien profiter des Laurentides, de la Gaspésie ou de l'Abitibi ? Dénicher les bonnes adresses, s'évader dans les plus belles photos, lire les anecdotes et les histoires les plus savoureuses ? La photographe Linda Rutenberg a exploré la Gaspésie en plein hiver alors que les touristes en ont déserté les routes, et son ouvrage, *La Gaspésie : au bord de l'infini* (Del Busso Éditeur, 2014), est beaucoup plus qu'un hommage à cette région magnifique, c'est un territoire secret révélé.

Le voyage est un mode de vie qui implique curiosité et désir de se frotter à l'autre, au différent, au nouveau. Tant mieux si des auteurs talentueux sont déjà passés par là et peuvent offrir leurs trucs astucieux, meilleurs conseils et pièges à éviter, question de nous faire profiter pleinement de ces quelques jours, semaines ou mois d'évasion !

Découvrir le Canada

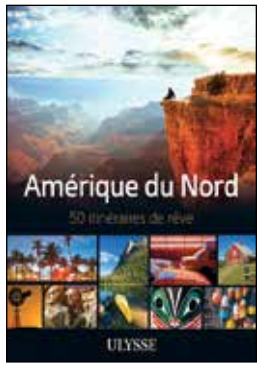
Long de plus de 5000 kilomètres d'est en ouest, le Canada est un immense pays qui fascine les étrangers, mais aussi les Canadiens, tant le pays est vaste et diversifié. La collection « Guide Voir » a fait paraître en 2013 un guide de 450 pages, ***Canada***, qui couvre toutes les régions du pays.



Comme à l'habitude chez Voir, il y a moult photos et illustrations qui accompagnent les tonnes d'adresses et de conseils. Sans compter que cette édition comporte des dessins d'architecture des plus grands monuments du pays, comme la Tour du CN à Toronto, ou la basilique Saint-Anne-de-Beaupré à Québec.

(Libre expression, coll. « Guide Voir », 450 p., 2013, 36,95 $, 978-2764809-617.)

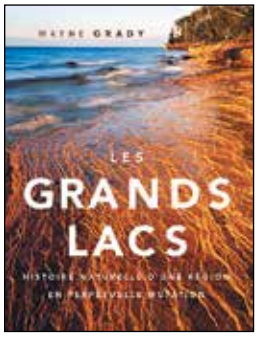
L'Amérique du Nord est magnifique… et immense. Comment plonger dans ses merveilles sans outils préalables ? ***Amérique du Nord – 50 itinéraires de rêve*** présente des routes de rêve pour les voyageurs, les aventuriers et les flâneurs de la route. Les amateurs de *road-trips* incandescents seront servis. Chacun des itinéraires est détaillé par des cartes et accompagné de magnifiques photos, d'arrêts incontournables, des coups de cœur des guides, mais aussi des plats à goûter dans chaque région et même d'une sélection musicale appropriée pour le paysage. Tout pour préparer un voyage, découvrir l'Amérique du Nord ou se retrouver une fois sur place.



(Ulysse, coll. « Itinéraire de rêve Ulysse », 208 p., 2014, 34,95 $, 978-2894644-867.) NUM

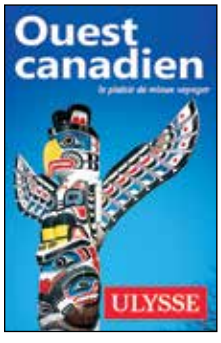
Inuit du Nunavik, **BOB MESHER** est né au Labrador. Photographe et éditeur du *Makivik Magazine*, il a pris des milliers de clichés du Labrador et du Nord du Québec. De ce territoire inconnu et sauvage, Mesher a tiré ***Labrador***, un magnifique ouvrage de photos criant haut et fort la puissance et la beauté de la terre qui l'a vu naître. Fait intéressant, les photographies ont été sélectionnées et assemblées par une autre photographe, **DANIELLE SCHAUB**. Puis, Mesher en a rédigé les légendes intrigantes, pour mieux raconter une histoire, son histoire. Absolument magnifique et essentiel pour comprendre ou découvrir le Labrador.

(Presses de l'Université du Québec, coll. « Imagoborealis », 90 p., 2014, 25 $, 978-2-7605-3924-2.) NUM



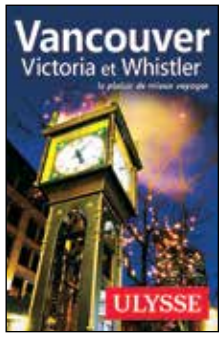
On l'oublie souvent, mais le Canada possède, avec les États-Unis, la plus grande source d'eau potable au monde, soit environ 20 % de toute l'eau douce de la planète. **WAYNE GRADY** s'est attardé, dans son excellent ouvrage, à décortiquer toutes les études, les essais et les recherches sur les lacs Érié, Huron, Supérieur, Ontario et Michigan. Dans ***Les Grands Lacs : Histoire naturelle d'une région en perpétuelle mutation***, il dresse un portrait étonnant, amoureux presque, de cette région surprenante. À la fois destiné à ceux qui habitent les bassins de ces lacs ou à ceux qui veulent découvrir les splendeurs de l'endroit.

(Fides, 360 p., 2008, 39,95 $, 978-2762128-024.)



Pour les Canadiens de l'Est, l'Ouest est souvent une vaste contrée inexplorée. Guides de voyage Ulysse ont fait paraître en 2013 une mise à jour de leur guide ***Ouest canadien*** : plus de 600 pages pour découvrir les Prairies, les Rocheuses et la côte Pacifique. Il y a de tout pour tous les goûts et tous les types de voyages – familles, aventuriers, amateurs d'histoire, de plein air ou de bonne chère, les incontournables et des idées pour sortir des sentiers battus, le tout avec un système d'étoiles et plus de 50 cartes pour s'y retrouver. Les chapitres sont aussi disponibles à la pièce en version numérique ! Un trésor et des photos magnifiques.

(Ulysse, coll. « Guide de voyage Ulysse », 624 p., 2013, 34,95 $, 978-2894645-680.) NUM



Avec ses Rocheuses magnifiques et l'océan Pacifique tout près, le style de vie britanno-colombien fait rêver. Pour découvrir ses villes, un guide est particulièrement bien fait. ***Vancouver, Victoria, Whistler : le plaisir de mieux voyager*** plonge au cœur de ses trois et belles grandes villes de l'Ouest. Grâce à une trentaine de cartes et 16 circuits thématiques dans ses quartiers les plus intéressants, le visiteur sera charmé par leurs attraits incontournables et pourra se balader dans les rues en véritable connaisseur. Une attention particulière a été portée à la vie et au dynamisme culturel des trois villes, sans compter que les bars, restaurants ou hôtels n'auront plus de secret pour vous.

(Ulysse, coll. « Guide de voyage Ulysse », 248 p., 2014, 24,95 $, 978-2894643-419.) NUM

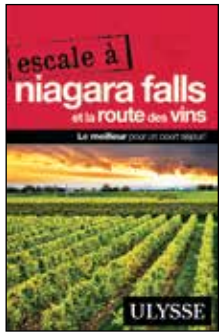
Année après année, le guide *Restos Montréal* de **MARIE-CLAUDE LORTIE** est un incontournable. Si l'on connaît le flair de la chroniqueuse et critique gastronomique de *La Presse* pour les établissements montréalais, on sait moins qu'elle est aussi amoureuse de Toronto, métropole canadienne qu'elle fréquente depuis plus de 20 ans. Dans ***Carnet d'une urbaine à Toronto : mes meilleures adresses***, la journaliste partage ses coups de cœur pour cette ville sous-estimée des Québécois. Organisé en thématiques — Toronto business, Toronto à deux ou Toronto culturel – plutôt que par quartier, le guide plaira aux néophytes comme aux abonnés. Beau et bien fait.

(Éditions La Presse, 256 p., 2014, 26,95 $, 978-2-89705-246-1.) NUM

Quelle bonne idée d'Ulysse de rassembler dans un seul et même guide le Québec et l'Ontario, provinces limitrophes aux paysages époustouflants et aux histoires riches et entremêlées. Dans ***Québec et Ontario : le plaisir de mieux voyager***, le lecteur pourra s'imprégner des métropoles, Montréal et Toronto, mais aussi de plus petites villes du nord au sud des vastes étendues. Accompagné de 45 cartes pratiques, le guide de quelque 475 pages permet de se pencher sur les attraits – culturels, naturels et gastronomiques, notamment – sans compter les conseils d'experts pour mieux découvrir ou redécouvrir les abords du fleuve Saint-Laurent ou le nord des Grands Lacs.

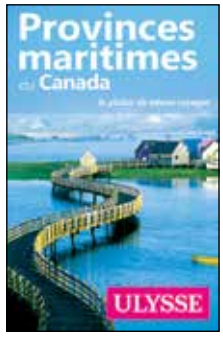
(Ulysse, coll. « Guide de voyage Ulysse », 472 p., 2013, 32,95 $, 978-2894645-758.) NUM

L'Ontario produit d'excellents vins et l'engouement pour la vigne est davantage marqué ces dernières années. Heureux hasard, le raisin ontarien est abondant dans la région des chutes du Niagara. Pour ne rien rater, ***Escale à Niagara Falls et la route des vins*** saura guider ceux qui veulent y faire une escapade de quelques jours. Simple et compréhensible en un coup d'œil, le court guide va directement à l'essentiel : photographies, cartes, itinéraires, adresses et une sélection des meilleurs endroits. La collection « Escale à » est tout à fait pratique pour ceux qui veulent avoir tout sous la main rapidement !



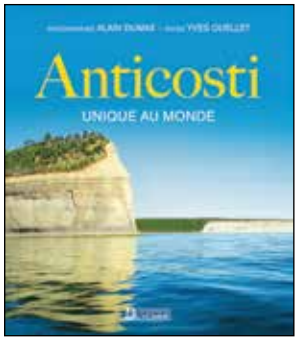
(Ulysse, coll. « Escale Ulysse », 160 p., 2015, 14,95 $, 978-2894645-413.) NUM

Le guide ***Provinces maritimes du Canada*** de **BENOÎT PRIEUR** s'ouvre sur une citation d'Antonine Maillet, célèbre écrivaine acadienne, mère de la Sagouine. Part importante de la culture des Maritimes, l'Acadie y occupe une place de choix, comme en témoigne l'ouvrage qui fait aussi escale en Nouvelle-Écosse et à l'Île-du-Prince-Édouard. Les 35 cartes sauront satisfaire tous les types de voyageurs qui y trouveront leurs itinéraires idéaux et les meilleures adresses pour se restaurer, dormir ou partir à l'aventure. Le tout grâce à l'omniprésence de l'océan Atlantique et du golfe du Saint-Laurent, où villages de pêcheurs et phares sont légion, mais aussi les villes dynamiques et les sports de toutes sortes. Parfait pour choisir son type de vacances et de parcours dans cette magnifique région.



(Ulysse, coll. « Guide de voyage Ulysse », 296 p., 2013, 29,95 $, 978-2894645-697.) NUM

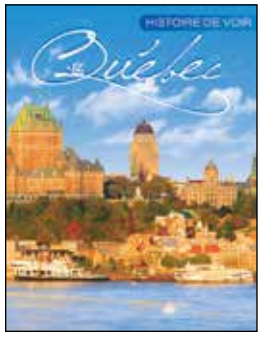
Tomber en amour avec le Québec



L'île d'Anticosti au large de l'archipel de Mingan sur la Côte-Nord fait parler d'elle depuis quelque temps. On tergiverse au gouvernement à savoir si on forera ou pas le pétrole qui s'y trouverait. Pour sortir de ce débat et admirer la beauté sauvage et si particulière de cette île exceptionnelle, un ouvrage s'impose : ***Anticosti : unique au monde***. Le guide d'**ALAIN DUMAS** et d'**YVES OUELLET** est riche en histoires, en photos et en moments qui vous feront apprécier toute la diversité de la faune et de la flore présente sur place, mais qui vous apprendra aussi à savourer la plénitude et la tranquillité qui y règnent, loin des foreuses et des compagnies pétrolières.

(Éditions de l'Homme, 208 p., 2013, 32,95 $, 978-2761933-049.)

Publié en trois langues – français, anglais, espagnol – ***Histoire de voir Québec*** a connu un véritable succès. Le livre offre une compilation des attraits de la capitale et fournit des éléments historiques et géographiques. Accompagné de plus de 125 photos, le texte permet de capter toute la richesse de cette ville unique au pays. Offert avec une couverture souple ou rigide, c'est le souvenir idéal pour ceux qui la visitent, ou encore un présent incomparable pour les clients et entreprises venus dans la capitale. Plus de 250 000 exemplaires ont déjà trouvé preneur, ce qui en fait l'un des plus importants succès québécois dans le secteur des guides.



(Éditions Sylvain Harvey, 72 p., 2010, 12,95 $/19,95 $, 9782923794044.)

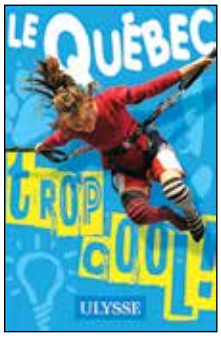
Détails et règlement du concours : **jmlda.qc.ca**

Patrimoine canadien | Canadian Heritage | Québec | Conseil des Arts du Canada | Canada Council for the Arts | MARQUIS | ROLLAND | Nationex | STUDIO CIC4

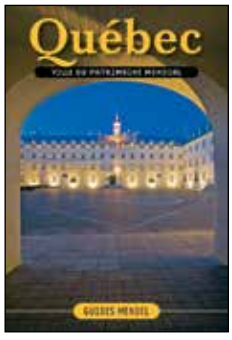
La belle région des Laurentides, juste au nord de Montréal, est beaucoup plus qu'un espace de villégiature et de plein air. C'est également un lieu riche en histoire qui a su inspirer de nombreux écrivains. Le guide ***Flâneries laurentiennes : histoire, tourisme, littérature*** vous ouvre toutes grandes les portes des 75 villes et villages de cette région. Les quatre auteurs, **UGO MONTICONE**, **MONIQUE PARISEAU**, **LYNE ROUILLÉ** et **PAULINE VINCENT** vous font découvrir les richesses littéraires, touristiques et historiques de la région. De plus, des extraits de textes de 150 auteurs des Laurentides accompagnent ce guide littéraire, historique et culturel hors de l'ordinaire.

(Marcel Broquet La nouvelle édition, 302 p., 2012, 24,95 $, 978-2923860-329.) NUM

Voyager avec des ados n'est pas toujours une sinécure ! Il est difficile de capter leur attention. Le guide ***Québec… trop cool !*** a justement été pensé pour eux (avec leurs parents, professeurs, animateurs ou éducateurs). Quoi leur proposer ? Et comment ? **LUCETTE BERNIER** suggère plus de 350 activités pour les 12-17 ans regroupées sous des thèmes qui leur parlent – découverte de la faune, initiation aux sciences, aventures exaltantes ou escapades liées hors du temps – afin de prévoir un voyage et des aventures en tenant compte de leurs préférences ou de leur désir de sensations fortes. Le tout est découpé par région pour bien tirer profit des activités où que l'on soit au Québec !



(Ulysse, coll. « Livre pour ado Ulysse », 240 p., 2014, 24,95 $, 978-2894645-666.) NUM



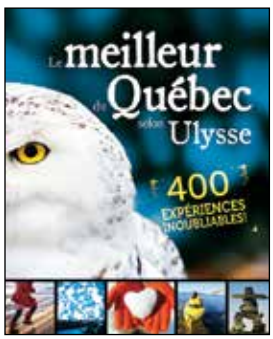
DAVID MENDEL a consacré deux guides passionnants sur l'histoire de Québec. Dans ***Québec, ville du patrimoine mondial*** (tome 1) et ***Québec, berceau de l'Amérique française*** (tome 2), il retrace les quatre siècles d'histoire qui font de la capitale québécoise un lieu tout à fait unique, à la fois par son emplacement, et par les événements décisifs qui s'y sont déroulés. Les photos et les illustrations magnifiques retracent pas à pas les origines françaises, anglaises et américaines, ainsi que les influences culturelles de Québec. Chaque chapitre décrit un lieu en particulier, et fait souvent coïncider photo du passé et du présent. Un vrai bijou pour une ville majestueuse.

(Éditions Sylvain Harvey, 128 à 144 p., 19,95 $.) NUM

Ulysse faisait paraître, en février 2015, une mise à jour de son guide ***Gaspésie, Bas-Saint-Laurent***. Consacré à deux des régions les plus visitées du Québec, l'ouvrage fait rêver dès les premières pages par ses magnifiques photos. Pour se sentir comme à la maison en Gaspésie et dans le Bas-Saint-Laurent, mais surtout pour profiter pleinement de toutes les beautés de ces régions touristiques, 16 cartes, des itinéraires personnalisés et des suggestions de toutes sortes sont rassemblés dans ce guide extrêmement bien fait. Que vous y alliez pour quelques jours ou quelques semaines, rien ne vous échappera grâce aux conseils avisés et aux adresses rassemblées.

(Ulysse, coll. « Guide de voyage Ulysse », 184 p., 2015, 24,95 $, 978-2894645-291.) NUM

La crème de la crème du Québec, voilà ce que promettent les Guides Ulysse avec la publication en avril 2015 du livre ***Le meilleur du Québec selon Ulysse***. La proposition est ambitieuse : 400 expériences inoubliables pour mieux découvrir ou redécouvrir la Belle Province, le tout regroupé par des listes thématiques intrigantes, adresses et itinéraires compris. Que ce soit pour goûter les meilleurs produits locaux et les tables régionales, s'éblouir devant des points de vue à couper le souffle, profiter de l'hiver au maximum, explorer les parcs ou vivre les villes, *Le meilleur du Québec* saura combler les aventuriers nostalgiques et les découvreurs enthousiastes.



(Ulysse, coll. « Art de vivre Ulysse », 288 p., 2015, 21,99 $, 978-2765823-810.) NUM

Si les touristes et autres villégiateurs affluent sur les routes et dans les campings gaspésiens, la belle saison venue, peu ont pu admirer ses beautés et paysages naturels époustouflants durant l'hiver. Voilà le défi que s'est imposé la photographe **LINDA RUTENBERG**. Son ouvrage ***La Gaspésie : au bord de l'infini*** nous offre la face cachée de cette région magnifique. Ses images sont douces et puissantes à la fois, et nous emmènent en territoire secret, alors que seule la population locale arpente les routes. Froid et silence règnent en roi et maître alors que le fleuve Saint-Laurent devient monument glacé.

(Del Busso Éditeur, 120 p., 2014, 40 $, 978-2-923792-47-7.)

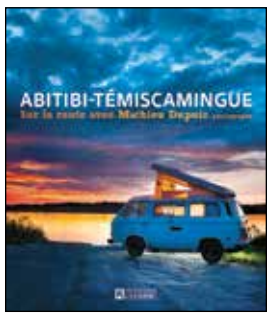
Quelque 300 photographies pour 30 ans de déambulations montréalaises. Avocat et procureur depuis près de 50 ans, **GONTRAN CHAMARD** commence à la fin des années 1970 à croquer des instantanés du quotidien en noir et blanc de la métropole québécoise. Parcs, églises, monuments, Montréalais : c'est toute l'histoire de la ville qui se dévoile dans les pages de ***Montréal, 30 ans de balades photographiques***, d'ailleurs de fort belle qualité. On sent, photo après photo, l'amour et la passion de Chamard pour sa ville, et même si c'est un photographe amateur, très doué certes, l'ouvrage et sa fabrication ne le sont pas.

(Marcel Broquet La nouvelle édition, 232 p., 2012, 59,95 $, 978-2-89726-011-8.) NUM

C'est lors d'un vol au-dessus du Pérou pour *La Terre vue du ciel* que le pilote, aventurier et photographe **MARIO FAUBERT** a eu envie de prendre des clichés du Nunavik. Pourquoi « aller si loin pour rapporter des beautés vues du ciel alors qu'ici même, chez moi, il y a un trésor à découvrir ? », écrit-il en introduction de ***Nunavik – Québec inconnu***. Son ouvrage présente de magnifiques photographies aériennes de la région la plus septentrionale du Québec. Le Nunavik prend une dimension magique par des images superbes commentées en français, anglais et inuktitut, notamment par Chloé Sainte-Marie, Elisapie Isaac et Mary May Simon.

(Éditions du passage, 184 p., 2010, 29,95 $, 978-2-922892-43-7.)

MATHIEU DUPUIS est photographe et aventurier. Auteur de plusieurs ouvrages de voyages et de découvertes, il signe notamment les campagnes publicitaires pour Parcs Québec ou Tourisme Québec. Son dernier ouvrage, ***Abitibi-Témiscamingue : sur la route avec Mathieu Dupuis, photographe*** élève son talent au rang de grand art. À la fois guide et récit de voyage, on y retrouve, outre les magnifiques photos et couleurs de l'Abitibi, de véritables itinéraires pour découvrir la région. Originaire du coin, il nous fait partager ses coups de cœur pour ce si beau et sauvage territoire. En Westfalia, en bateau, à pied, en avion, l'Abitibi comme vous ne l'avez jamais vue !



(Éditions de l'Homme, 224 p., 2013, 29,95 $, 978-2761933-490.)

Couple dans la vie et complices dans l'écriture et le voyage, **VALÉRIE HÉBERT** et **STÉPHANE MARCHAND** ont publié en 2009 un récit photographique. Lui prend les photos, elle se charge du reste. ***Le Québec, un voyage de découverte*** est bien plus qu'un beau livre de photos, sa réalisation a aussi été une thérapie bénéfique pour le couple, car après un voyage au Costa Rica en 2007, Stéphane sombre dans une profonde dépression. Sa blonde lui propose donc ce périple de 5000 kilomètres aux quatre coins de la province, avec un accent sur les magnifiques îles de la Madeleine et la vallée du Saint-Laurent.

(Groupe Modus, 256 p., 2009, 24,95 $, 978-2-89523-571.)

Si vous mettez la main sur ***Les Îles de la Madeleine : de mer et de lumière***, vous ne pourrez résister longtemps avant d'aller poser le pied sur cet archipel québécois du golfe du Saint-Laurent. Sa beauté, son unicité, sa culture riche et authentique ont été captées par le collectif Enviro Foto (huit photographes du Québec et de l'Alberta dirigés par **JEAN-FRANÇOIS BERGERON** et **HÉLÈNE SAVARD**). Les mots et textes sont de **GIL THÉRIAULT**, Madelinot d'origine, reporter indépendant, photographe, conférencier et chroniqueur. La splendeur de cette terre est captée par les photographes et les textes historiques où les légendes sont à la hauteur de cette beauté.

(Éditions de l'Homme, 226 p., 2011, 29,95 $, 978-2761925-907.)

Des guides thématiques surprenants

Chroniqueur gastronomique au *Devoir* et à ICI Radio-Canada Première, **PHILIPPE MOLLÉ**, ancien chef cuisinier, est un globe-trotteur de l'alimentation. Son guide, ***Le Montréal Gourmand de Philippe Mollé 2015*** est une mine d'or pour les gastronomes débutants ou avertis. Avec plus de 140 restaurants montréalais répertoriés, classés par genre, 80 adresses gourmandes pour dénicher thés, articles de cuisine ou les meilleurs croissants, le guide présente aussi 10 recettes, 10 vins et 10 huiles d'olive pour se faire plaisir. Grand connaisseur et fin passionné, Philippe Mollé saura vous transmettre la tentation de la découverte gastronomique. Suivez les coups de cœur du maître.

(Ulysse, coll. « Art de vivre Ulysse », 240 p., 2014, 19,95 $, 978-2894644-140.) NUM

À la frontière du livre de recettes et du photoreportage, ***Le livre gourmand des Îles de la Madeleine*** fleure bon l'air marin et les embruns du magnifique archipel. Les trois auteurs passionnés – **MARIE-CHRISTINE RHÉAUME**, **OLIVIER CLÉMENT** et **DOMINIQUE RHÉAUME** – ont fait appel à la photographe Emmanuelle Roberge, et le résultat est aussi déroutant que passionnant. L'équipe propose un parcours gustatif et culinaire, va à la rencontre de 22 producteurs, pêcheurs, cueilleurs et chasseurs, et nous propose des recettes en lien avec les produits découverts. C'est toute l'histoire de l'archipel qui prend forme dans les créations culinaires et les rencontres avec ces artisans passionnés.

(Éditions la Morue verte, 176 p., 2014, 29,95 $, 978-2-9811958-7-6.)

Sur la page couverture, **STEVE GALLUCCIO**, scénariste, dramaturge et auteur de la pièce *Mambo Italiano*, déambule dans les rues à trottinette, téléphone cellulaire sur l'oreille, et appareil photo à portée de main. D'origine italienne, il nous fait découvrir dans ***Montréal à la Galluccio***, ses adresses fétiches – boutiques, cafés, terrasses, restaurants et bars –, mais aussi des promenades pour découvrir la ville autrement, et flâner, bien évidemment. Grâce à un index par quartier, vous ne serez plus jamais en panne d'inspiration pour aller casser la croûte, pour vous retrouver à l'heure de l'apéro ou pour boire un café d'exception. Bienvenue dans le Montréal de Steve.

(Éditions de l'Homme, 146 p., 2012, 18,99 $, 978-2761930-789.) NUM

La Belle Province a beau se targuer d'être une fine gastronome, on aime encore y manger de la patate et des *steamés*. Le patrimoine culinaire est parfois impénétrable et **ÉMILIE VILLENEUVE** et **OLIVIER BLOUIN** l'ont compris avec la publication en 2012 de ***Moutarde chou***, hommage senti aux cabanes à patates, *greasy spoons* et autres roulottes. L'ouvrage et les quelque 350 photos sont magnifiques. Leur *road-trip* de la patate frite a amené les deux auteurs sur plus de 7000 kilomètres. On y retrouve aussi les portraits de 60 artisans de la patate et plus de 30 recettes ! Une façon de découvrir autrement le Québec.

(Éditions Cardinal, 224 p., 2012, 26,95 $, 978-2-920943-43-8.) NUM

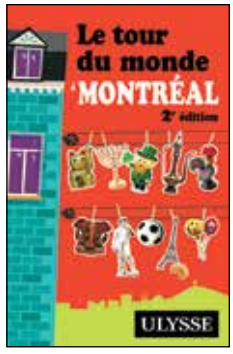
Bon an, mal an, ce sont 40 000 Français qui viennent lorgner du côté de Montréal. Étude, travail, voyage, toutes les raisons sont bonnes, et c'est sans compter tous les autres Européens ! **HUBERT MANSION** s'adresse directement à eux dans son ***Guide de survie des Européens à Montréal***. Mais il le fait avec tant d'insolence et de désinvolture, en mettant à nu les tabous et contradictions québécoises et montréalaises, que son guide est plus que savoureux, même pour les natifs. Il y a toutes les différences culturelles et plus encore, et des adresses pour s'y retrouver et vivre l'expérience Montréal. Un guide vraiment indispensable, ponctué d'anecdotes à mourir de rire.

(Ulysse, coll. « Ulysse info Québec », 224 p., 2014, 24,95 $, 978-2894642-337.) NUM

Un guide du kitsch ? Eh oui, le kitsch est parmi nous et le journaliste **SÉBASTIEN DIAZ** y consacrait en 2009 tout un ouvrage. ***Montréal kitsch : 98 lieux hauts en couleur*** est un guide touristique hors de l'ordinaire. Comme les autres guides, il y a les incontournables – le stade olympique, le Jardin Tiki ou le Café Cléopâtre – mais aussi des adresses pour manger, boire, dormir, magasiner, se divertir ou assouvir ses besoins kitsch. Il y a même des itinéraires et l'illustration d'une journée kitsch par excellence ! Diaz se fait badin et la fraîcheur de son objet est aussi décapante que son sujet. Vive le kitsch.

(Éditions La Presse, 240 p., 2009, 978-2-923681-03-0.)

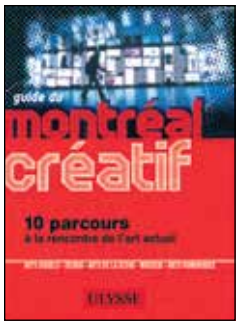
Ce sont plus de 120 communautés culturelles qui ont élu domicile à Montréal, ce qui représente environ 30 % de la population. Mais les Montréalais se permettent-ils des incursions les uns chez les autres ? **LINDA AÏNOUCHE** a consacré un guide passionnant, ***Le tour du monde à Montréal***, à une soixantaine de communautés. L'ouvrage est organisé par région géographique – l'Afrique, l'Amérique du Sud, ou l'Europe méridionale – et, en plus des bonnes adresses pour découvrir institutions culturelles, restos, fêtes ou lieux de sortie, on y découvre avec plaisir des portraits de personnes connues et moins connues afin de mieux plonger au cœur de la richesse multiculturelle montréalaise.



(Ulysse, coll. « Art de vivre Ulysse », 336 p., 2014, 24,95 $, 978-2894649-442.) NUM

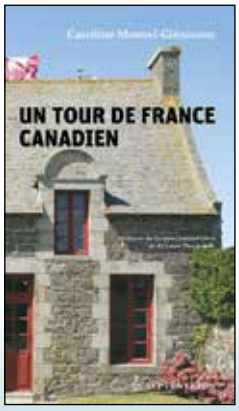
Le western, on s'y connaît, ici ! Voilà enfin un ouvrage qui met en lumière l'amour profond des Québécois pour cet univers. ***Québec Western : ville après ville*** de **JACQUES BLONDIN**, **MARIE HÉLÈNE LEBEAU-TASCHEREAU** et **MÉLISSA MAYA FALKENBERG** propose de sillonner les routes du Québec à la rencontre de ceux qui le vivent et le font. Le western connaît enfin un regain de popularité et l'ouvrage en témoigne magnifiquement. Des photos incroyables, des rencontres épiques, le western en musique, en danse, à la télévision, dans la littérature, mais aussi une incursion dans le monde du rodéo et même, les symboles du cowboy, les grands rassemblements et des entrevues avec des cowboys notoires !

(Les malins, 305 p., 2013, 32,95 $ 978-2896571-635.)



Chaque grande ville possède une vie culturelle foisonnante et le critique d'art **JÉRÔME DELGADO** a voulu en témoigner dans son ***Guide du Montréal créatif***, un titre entièrement consacré à la créativité et aux lieux artistiques de la métropole québécoise. Suggérant 10 circuits dans différents quartiers que l'on parcourt d'une traite ou par petites doses, l'ouvrage propose des itinéraires qui nous emmènent dans les lieux emblématiques de la création, que ce soit en design, en arts visuels, en arts de la scène, en musique ou en arts numériques. Les secrets les mieux gardés et les événements incontournables trouvent leur place dans ce guide créatif à souhait.

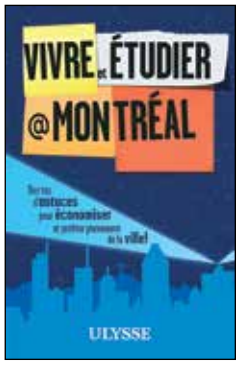
(Ulysse, coll. «Art de vivre Ulysse», 224 p., 2013, 29,95 $, 978-2894645-994.)



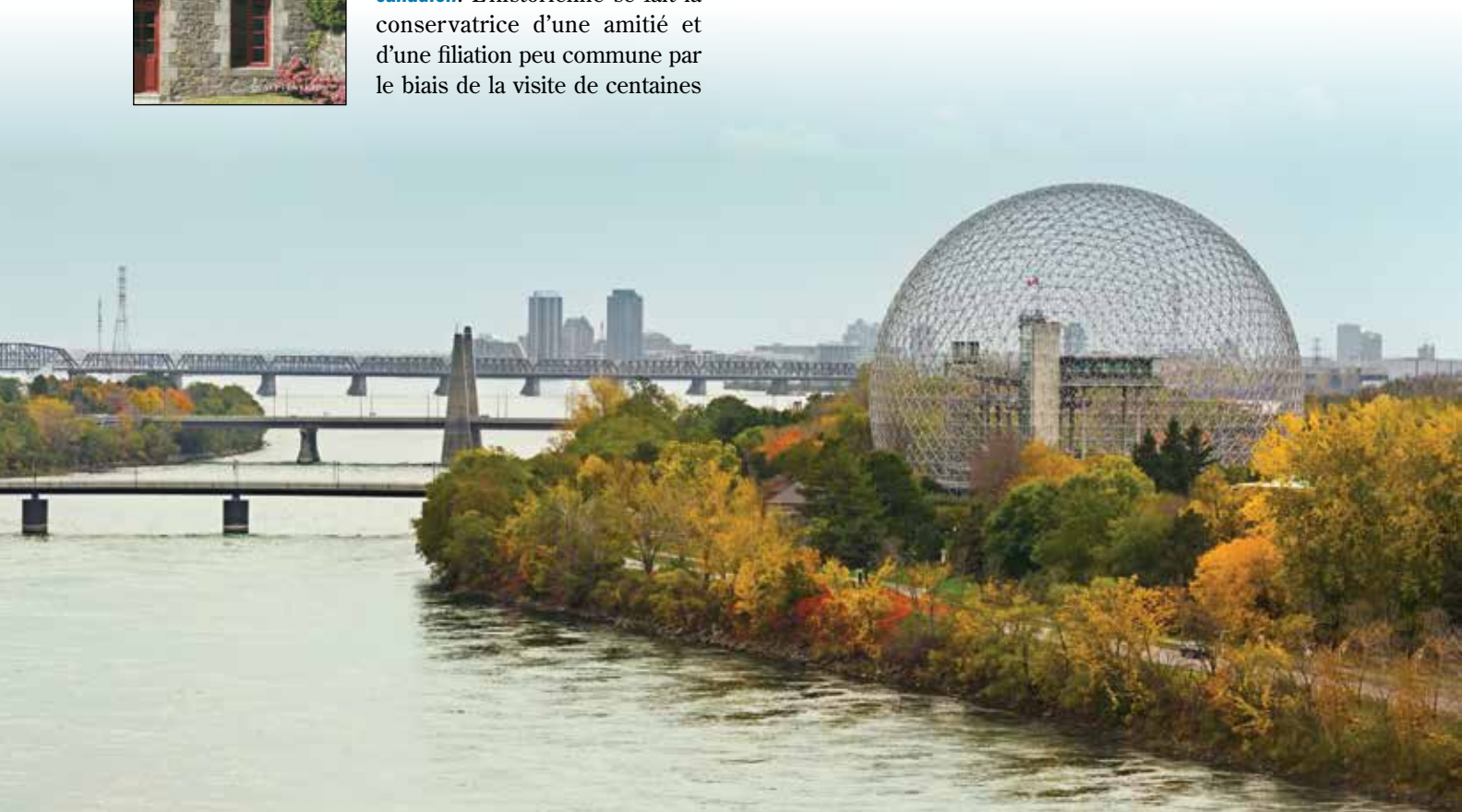
Les liens entre le Québec et la France sont beaucoup plus qu'historiques, ils sont culturels. Les référents entre La Belle Province et sa cousine européenne sont mis en lumière par **CAROLINE MONTEL-GLÉNISSON** dans ***Un tour de France canadien***. L'historienne se fait la conservatrice d'une amitié et d'une filiation peu commune par le biais de la visite de centaines de villes, villages et sites français qui sont reliés à l'histoire du Québec et du Canada. Cette nouvelle édition est enrichie de magnifiques illustrations et le guide, présenté par région française, est facile d'utilisation et permet aussi de flâner des deux côtés de l'Atlantique.

(Septentrion, 332 p., 2008, 24,95 $, 978-2894485-248.)

Entreprendre des études au cégep ou à l'université n'est pas une mince affaire, surtout quand on doit déménager à Montréal. Le guide ***Vivre et étudier @Montréal*** a été pensé par son auteur, **JEAN-FRANÇOIS VINET**, pour répondre à toutes les questions des étudiants venus de l'extérieur de la métropole, d'ailleurs dans le monde, ou simplement pour ceux qui veulent avoir un portrait d'ensemble de la vie estudiantine. Le sujet est traité organiquement et on y aborde la question financière, mais aussi tout ce qui a trait à se loger, se meubler et comment organiser son quotidien pour vivre pleinement sans se ruiner!



(Ulysse, coll. «Ulysse étudiant Montréal», 152 p., 2014, 14,95 $, 978-2894644-591.)



Raymond **BERTIN**

Le monde... à portée de main !

Quand il s'agit de planifier un voyage à l'étranger, après en avoir rêvé parfois pendant des années, il convient de faire un peu de recherche pour s'informer. En effet, plus on en saura sur un pays, son histoire, ses coutumes, sa culture, la mentalité de ses gens, plus on sera à même d'en apprécier les différences, la complexité, la beauté qui ressort souvent à travers la misère, les difficultés, et cela, qu'on préfère l'agitation des grandes villes ou le calme des campagnes. Certains ouvrages, magnifiques, ne semblent destinés qu'à vous faire fantasmer sur des mondes inconnus et fascinants. Ils proposent des itinéraires de choix, vous ouvrant des horizons insoupçonnés que vous auriez crus inaccessibles. La collection « Itinéraires de rêve » (Ulysse) compte à ce jour cinq titres (*Amérique du Nord*, *Asie-Afrique-Océanie*, *Europe*, *Les 50 plus beaux itinéraires autour du monde* et *Voir le monde*) qui suggèrent chacun 50 parcours qui vous feront rêver à coup sûr ! S'il y a des régions du monde qu'il vaut mieux éviter, agitées par des conflits, la guerre ou la famine, elles sont relativement rares. Notre planète, vaste, multiple, offre d'abondantes possibilités de destinations qui, aujourd'hui, sont ouvertes aux voyageurs, quelles que soient leurs envies. ▶

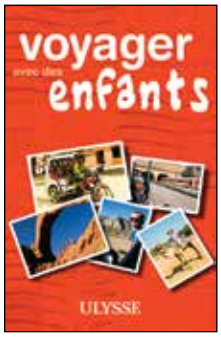
Au-delà de l'embarras du choix, quand on a jeté son dévolu sur un continent, un pays, une grande capitale, il nous faut un véritable guide de voyage. Il en existe de différents types, certains généraux, d'autres plus spécialisés, et ce, pour tous les continents. Ces bouquins ont été concoctés pour faciliter la vie des voyageurs d'occasion comme pour titiller les plus vibrants aventuriers. Entre le séjour en hôtel tout-compris sur une plage de rêve et la randonnée à vélo en bord de mer ou à cheval en montagne, entre l'escapade culturelle dans une cité historique et la plongée dans la nature sauvage, l'amateur de plein air comme l'habitué des croisières de luxe, le routard sportif et le bronzeur en mal de régénérescence y trouveront leur compte. Avec le développement rapide des moyens de communication et de transport, l'industrie du voyage s'agrandit, se diversifie, s'assouplit pour vous offrir… le monde à portée de main !

Pionnière, la librairie Ulysse, qui tient deux boutiques à Montréal, a élargi ses activités pour devenir, dès 1990, la première maison d'édition québécoise spécialisée dans les guides de voyage. Les guides de voyage Ulysse se sont taillé une place enviable à l'échelle internationale et se déclinent à présent en plusieurs dizaines de titres, pour vous aider à vous déplacer à l'étranger comme au Québec. À ceux-là s'ajoutent la collection « Comprendre », idéale pour démonter les préjugés et appréhender la complexité d'un pays, la collection « Escale » consacrée aux grandes villes, des cartes routières ainsi que toutes sortes d'ouvrages : dictionnaires de poche pour s'initier à la langue du pays, carnets de voyage, et même des livres de recettes typiques des lieux visités. La plupart de ces ouvrages sont aussi offerts en format numérique, en tout ou en partie. Bouquins fortement documentés à l'iconographie attrayante, les Guides Voir, qui couvrent autour de 70 destinations dans le monde, sont publiés par les éditions Libre Expression, où l'on trouve également les collections « Top 10 », sur les capitales, et « 15 minutes », livres et CD d'apprentissage des langues, des leçons de quinze minutes par jour pendant trois mois devant vous permettre d'être fonctionnel au quotidien.

Voyager à sa façon… autrement

Ouvrage somptueux, ***Voir le monde – 50 itinéraires de rêve selon vos envies*** fascine à coup sûr : en dix chapitres, selon vos préférences (lune de miel et romance, safari, *road trip*, en famille, grand luxe, randonnée, hors des sentiers battus avec un guide privé, nature et grands espaces, histoire et culture, grands tours), on vous entraîne sur les cinq continents, dans le désordre. Un parcours d'amoureux en Italie suit un trajet en Polynésie française, une virée en Corse précède une tournée en Californie ou au Portugal. Qu'on préfère le séjour luxueux aux Émirats arabes unis ou la randonnée à vélo sur les routes de Cuba, une exploration en famille des merveilles naturelles du Costa Rica ou la vie nomade sous la yourte au Kirghizistan, il y en a pour tous les goûts. Chaque itinéraire, de 6 à 20 jours, fait l'objet d'encadrés sur 2 à 4 pages richement illustrées.

(Ulysse, coll. « Itinéraires de rêve », 224 p., 2014, 34,95 $, 978-2-89464-863-6.) NUM



Les voyages forment la jeunesse, dit le proverbe, mais partir en voyage avec des enfants demande une préparation particulière. De nombreux conseils pratiques, renseignements utiles, outils et trucs sont offerts aux parents dans le guide ***Voyager avec des enfants***, d'**ISABELLE CHAGNON**, **LIO KIEFER** et **JULIE BRODEUR**. Détaillé et bien construit, l'ouvrage vous aidera à organiser votre voyage étape par étape, à apprivoiser les transports, à choisir l'hébergement adéquat, à planifier les repas, le tout en préservant la santé et la sécurité de toute la famille. Trousse de premiers soins, protection solaire, surveillance et prudence, mais aussi astuces pour impliquer les jeunes dans le déroulement du voyage, jeux interactifs et individuels composent un menu qui vous facilitera la tâche. Plusieurs adresses où trouver de l'information et des idées de destinations complètent le tout.

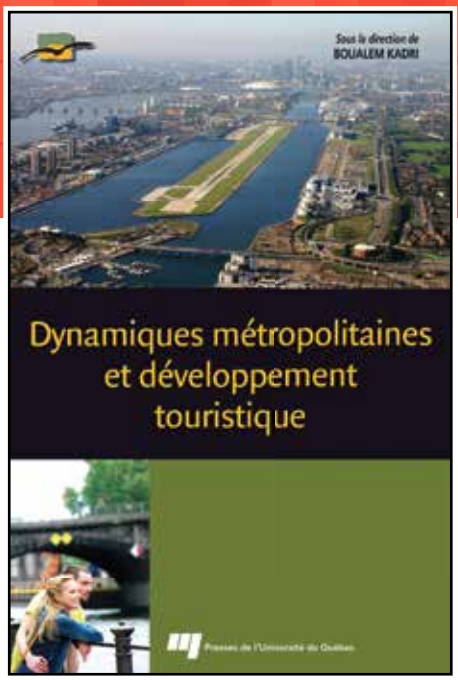
(Ulysse, 240 p., 2014, 24,95 $, 978-2-89464-438-6.) NUM

Des villes pas à pas

Sur plusieurs grandes capitales du monde, les guides en format de poche regorgent de renseignements et de repères pour profiter au maximum de votre séjour, de courte ou de plus longue durée. La collection « Top 10 » inclut des titres sur Washington, San Francisco ou Montréal, comme sur Amsterdam, Londres, Barcelone et Berlin, mais aussi Dubaï et Hong Kong, entre autres. Chez Ulysse, la collection « Escale » comprend des guides de Boston, Buenos Aires, la Nouvelle-Orléans et Las Vegas, Lisbonne, Miami, Philadelphie, Prague et Vancouver, notamment.

Vous souhaitez découvrir la capitale cubaine ? ***Escale à La Havane*** sera un outil essentiel : que votre séjour soit de quelques heures, d'une journée ou d'un week-end, on vous propose des itinéraires adaptés. Le guide mentionne les expériences culturelles à ne pas manquer, les vues exceptionnelles, les lieux associés à l'écrivain Ernest Hemingway, les icônes architecturales et endroits chargés d'histoire, telle l'inévitable Plaza de la Revolución. On vous indique les grands festivals annuels, mais aussi des restaurants, des cafés, des boutiques et des boîtes de nuit. Des chapitres gorgés d'information et d'adresses sont consacrés à chaque quartier, de la typique Habana Vieja à Miramar, en passant par le Parque Central et le chic Vedado. Hébergement, transport et autres formalités sont réunis en fin de volume, ainsi qu'un plan général.

(Ulysse, coll. « Escale », 160 p., 2014, 14,95 $, 978-2-89464-428-7.)



Présenter une image scientifique du tourisme au-delà des grands mythes fondateurs des loisirs touristiques.

La collection « Tourisme » aux Presses de l'Université du Québec propose un large panorama de livres fondamentaux, de recherches empiriques et d'idées en ce qui concerne le tourisme et son développement au Québec et dans le monde.

DYNAMIQUES MÉTROPOLITAINES ET DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE

NOUVEAUTÉ

Boualem Kadri

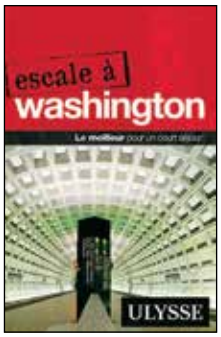
2014 | 35$ PAPIER | 25,99$ PDF EPUB

Presses de l'Université du Québec

On a tous besoin de savoir POUR AGIR

Plus de 1 400 livres à feuilleter

PUQ.CA



Vous êtes intrigué par Washington ? La capitale américaine, outre son activité gouvernementale, offre une richesse architecturale et culturelle remarquable, d'élégantes avenues et de nombreux parcs. ***Escale à Washington*** vous en présente le meilleur, du National Mall, avec ses grands musées, jusqu'aux quartiers de Georgetown et ses vieilles maisons cossues, de Dupont Circle aux nombreux restaurants ou d'Adams Morgan, secteur multiethnique important. Si les visites de la Maison-Blanche, du Capitole et du Pentagone semblent incontournables, les promenades guidées dans les rues, avec un plan de chaque quartier, invitent à en saisir l'ambiance. Le chapitre « Washington pratique » réunit de l'information sur le logement (hôtels classés selon les prix), les déplacements, ainsi qu'un calendrier des grands événements annuels.

(Ulysse, coll. « Escale », 176 p., 2014, 14,95 $, 978-2-89454-697-7.) NUM

La Ville Lumière vous paraît indéchiffrable ? Laissez-vous orienter par le ***Paris*** de la collection « Top 10 », où l'on joue le jeu des dix plus importants musées, salles de spectacle, grands magasins, sites d'intérêt, toute l'information est classée par dix. Les édifices célèbres, du Louvre à la Tour Eiffel, de Notre-Dame à la Sainte-Chapelle, en passant par l'Arc de Triomphe et le Centre Georges-Pompidou, font l'objet d'une première section. « Paris thème par thème » vous initie aux musées, parcs et jardins, lieux de culte, bars, restaurants, boutiques et marchés, et à quelques notions historiques et culturelles, à raison de dix suggestions par sujet. Puis, « Visiter Paris » vous révèle dix quartiers de la capitale, leurs lieux de sortie et bonnes tables. Le chapitre « Mode d'emploi », des plans sur les rabats et une carte détachable complètent l'ensemble.

(Libre Expression, coll. « Top 10 », 192 p., 2013, 18,95 $, 978-2-7648-0831-3)

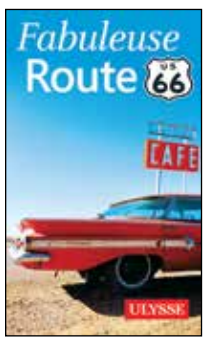
Vous n'avez jamais vu New York ? Le guide « Top 10 » de l'immense métropole américaine vous permettra de l'explorer à votre goût, à votre rythme. De l'Empire State Building au Guggenheim Museum, de Harlem à Soho, des néons de Broadway au poumon vert de Central Park, chaque quartier offre dix circuits, sites essentiels, lieux culturels, de sortie ou de magasinage. Une couleur, reprise au long des pages, identifie chaque secteur. Excursion en bateau à la Statue de la Liberté, soirée au théâtre, visite au zoo, balade à Manhattan, Quartier chinois ou Petite Italie vous attendent, notamment. La riche iconographie, augmentée d'encadrés informatifs, le classement clair, les plans de la ville et du réseau du métro, les idées d'activités pour les enfants, ou pour les jours de pluie, font de ce ***New York*** un outil ludique et pratique.

(Libre Expression, coll. « Top 10 », 192 p., 2014, 18,95 $, 978-2-7648-1051-4.)

Trajets légendaires aux États-Unis d'Amérique

À voir les livres portant sur différents parcours américains, on conçoit que ce grand pays, les États-Unis, constitue presque un continent à lui seul. Chez Ulysse, se retrouvent notamment les guides *Sud-Ouest américain*, *Nouvelle-Angleterre*, *Floride*, *Randonnée pédestre Nord-Est américain*, *Fabuleux Alaska et Yukon*, *Fabuleux Ouest américain*, *Hawaii*, ainsi que *Boston*, *San Francisco* et *Las Vegas*. Les Guides Voir portent sur la Floride, la Californie et quelques grandes villes.

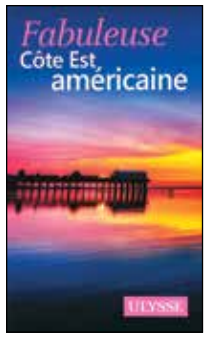
La seule évocation de la ***Fabuleuse Route 66*** en fera saliver plusieurs, pour qui le charme des vieux motels, *drive-in* et *diners* aux enseignes décolorées et à l'architecture futuriste… rappelle un certain âge d'or. Cette route mythique, surnommée *The Mother Road* par John Steinbeck dans *Les raisins de la colère*, fut la



première route transcontinentale en dur, achevée en 1938. Du nord-est au sud-ouest du pays, de Chicago à Santa Monica sur 4000 km, elle invite au plus typique *road trip* à travers huit états : Illinois, Missouri, Oklahoma, Kansas, Texas, Nouveau-Mexique, Arizona et Californie. Villes attrayantes et paysages époustouflants s'y succèdent, de la montagne au désert, de Santa Fe au Grand Canyon, sans oublier un détour par Las Vegas. La facture visuelle, photos et cartes, impressionne, comme les textes fouillés.

(Ulysse, 256 p., 2015, 34,95 $, 978-2-89464-620-5.) NUM

Avec le guide ***Fabuleuse Côte Est américaine***, le littoral atlantique révèle ses secrets. Plusieurs États s'étendent, de la verdoyante Nouvelle-Angleterre (Vermont, New Hampshire, Maine, Massachusetts, Connecticut, Rhode Island) aux Keys de la Floride, en passant par le Mid-Atlantic (entre New York et la Virginie) et le Vieux-Sud (Caroline du Nord et du Sud, Géorgie). Entre les montagnes des Appalaches, les plaines et les plages, villes et villages, climats et décors se suivent sans se ressembler. Ce guide pratique à la riche iconographie, après un

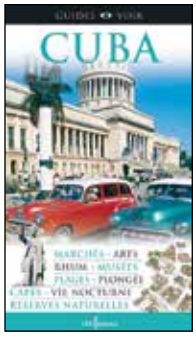


portrait géographique et climatique, situe la région dans l'histoire du pays, puis détaille les attraits de chaque État et des villes principales. Le chapitre « Les grands thèmes » s'attarde aux loisirs de plein air, à la faune et à la flore, comme à l'art.

(Ulysse, 288 p., 2015, 34,95 $, 978-2-89464-778-3.)

Pauses soleil latino-américaines

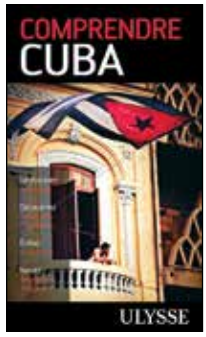
Pour de nombreux Québécois, la saison froide invite à l'escapade, voire à la migration vers les chauds soleils du Sud. Au-delà du farniente sur les belles plages du Mexique ou de Cuba, du Costa Rica ou de la République dominicaine, ces contrées ont bien plus à offrir : une nature sauvage dont la flore, la faune et les paysages subjuguent et une histoire culturelle qui se déploie dans de superbes cités coloniales qu'on aurait tort d'ignorer.



Le Guide Voir ***Cuba***, comme les autres titres de cette collection, allie la beauté d'une iconographie abondante et l'efficacité pratique d'un guide détaillé. Une présentation géographique, historique, artistique et culturelle du pays précède un chapitre entier sur La Havane et ses quartiers, avec cartes et plans, sites et monuments. « Cuba région par région » parcourt l'ouest, le centre et l'est de l'île luxuriante, chaque région marquée d'une couleur l'identifiant au fil des pages. De nombreux encadrés, plans en 3D, cartes et dessins d'architecture montrent les attraits principaux, et offrent conseils et propositions de visites et d'excursions. Les bonnes adresses (logement, restauration, sorties et achats) et les renseignements pratiques font l'objet de chapitres séparés.

(Libre Expression, coll. « Guides Voir », 338 p., 2013, 36,95 $, 978-2-7648-0869-6.)

Le livre ***Comprendre Cuba***, bien que bref, paraît nécessaire à qui veut s'initier à la complexité de ce pays singulier. L'auteur, Hector Lemieux, y narre l'histoire mouvementée de l'île, de l'arrivée des Européens il y a 500 ans à la Révolution castriste et après. Il évoque le régime politique et ses dérives, l'exode des Cubains et la dissidence, les



diverses facettes culturelles et religieuses, et la vie quotidienne. Les aspects linguistique et monétaire, les systèmes de santé et d'éducation, les transports et télécommunications, mais aussi la débrouillardise et la chaleur du peuple font l'objet de réflexions. Qui veut sortir des aires touristiques y trouvera des clés sur les classes sociales, la sexualité, les sports et autres plaisirs de la vie. Un chapitre livre quelques conseils pour faire des affaires ou des échanges culturels avec Cuba.

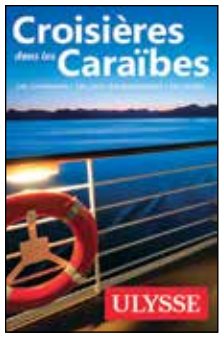
(Ulysse, coll. « Comprendre », 112 p., 2014, 17,95 $, 978-2-89464-364-8.)

La 9e édition de ***Cancún et la Riviera Maya*** montre l'importance de cette destination depuis nombre d'années. Ce guide se restreint à la côte nord-est de la péninsule du Yucatán, incluant le célèbre site de Chichén Itzá, région à part au Mexique, où survit la culture millénaire des Mayas, dont les descendants se révèlent hospitaliers et fiers. Le sable blanc des plages de Cancun, de l'Isla Mujeres ou de Tulum, contrastant avec les eaux turquoise de la mer des Caraïbes, charmera les vacanciers en quête de repos. Les nombreuses possibilités d'activités de plongée pour admirer les récifs coralliens, les parcs écotouristiques et les sites archéologiques raviront les plus actifs. Ce livre pratique offre tous les renseignements sur l'hébergement, la restauration, le transport, selon votre budget.

(Ulysse, 226 p., 2014, 24,95 $, 978-2-89464-353-2.)

En format de poche, facile à consulter, ***L'espagnol pour mieux voyager en Amérique latine*** a la commodité d'un dictionnaire, avec ses centaines de mots, expressions et phrases liés aux diverses situations du voyage. Des notions essentielles de prononciation et de grammaire, ainsi que des remarques sur certaines particularités d'accent ou de sens selon les pays, donnent une bonne base pour se débrouiller dans la langue de Cervantès. Surtout, l'ensemble est classé par rubriques rapidement identifiables : renseignements généraux (couleurs, nombres, heure et temps, transports, santé, argent, etc.), attraits touristiques, commodités (hébergement, à table, sorties, achats), rapports humains (vie professionnelle, famille, sensations et émotions). Un index de mots espagnols et de mots français complète le tout.

(Ulysse, 184 p., 2009, 9,95 $, 978-2-89464-910-7.) NUM

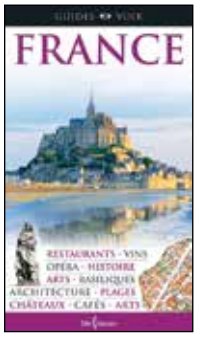


Pour qui rêve de partir en mer sur un paquebot, le guide ***Croisières dans les Caraïbes*** répond à toutes les appréhensions. En faisant le tri dans les nombreuses publications des compagnies, les auteurs ont voulu aider les croisiéristes à faire les bons choix, car les croisières ne se valent pas toutes. Un chapitre entier décrit les compagnies, leur flotte et les programmes d'activités offerts à bord. L'avis de spécialistes complète le portrait. Un chapitre énumère les ports d'embarquement, situés en Floride, à New York ou dans quelques lieux moins encombrés. Le chapitre consacré aux escales vous fera rêver à coup sûr, avec ces noms plus exotiques les uns que les autres : Aruba, Curaçao, Grenade, îles Caymans, Turks ou Caicos, Sainte-Lucie, Tortola, Trinité-et-Tobago... Pour chacune, excursions et visites de sites naturels, de lieux où manger, sont proposés.

(Ulysse, 352 p., 2013, 26,95 $, 978-2-89464-768-4.) NUM

Aux quatre coins de l'Europe

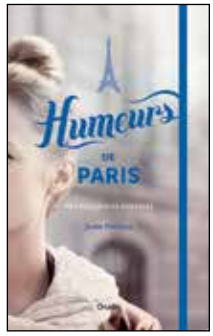
Bien sûr, il existe aussi de nombreux guides pour voyager sur le continent européen. Le beau livre *Europe – 50 itinéraires de rêve* (Ulysse) vous aidera à en voir toutes les possibilités.



Mine d'information pour qui veut découvrir la contrée de nos ancêtres, le Guide Voir ***France*** se fait fort attrayant, avec sa superbe iconographie (photos couleur, plans de villes en 3D, dessins d'architecture et cartes). Chacun des seize chapitres, marqué d'une couleur liée à une région, révèle les sites, villes et monuments de Paris et l'Île-de-France, du Nord et de l'Est, puis de la Champagne à la Corse, en passant par la Lorraine et l'Alsace, la Bretagne, la vallée de la Loire, etc. La présentation fait un résumé historique et géographique du pays. La section « bonnes adresses » offre de l'information pertinente sur les hôtels et restaurants, complétée par les « renseignements pratiques » : tarifs, heures d'ouverture, santé et sécurité, banques et monnaies, communications et médias, déplacements sur le territoire et dans les villes. Un index est inclus.

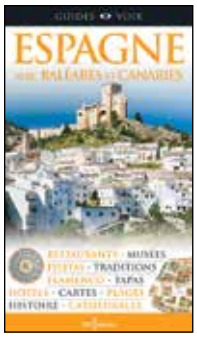
(Libre Expression, coll. « Guides Voir », 720 p., 2013, 39,95 $, 978-2-7648-0866-5.)

Guide personnalisé de la Ville Lumière, ***Humeurs de Paris : mes meilleures adresses*** de **JOSÉE NOISEUX** dévoile les secrets cachés de tous les quartiers, bistrot branché, hôtel sympathique, mais aussi lieux de gastronomie, marchés et boutiques, activités culturelles, jardins et itinéraires de promenade. L'auteure, qui a vécu à Paris, a croqué les clichés qui ornent son livre. Bien fait, agréable à consulter, l'ouvrage est divisé en chapitres consacrés au Paris Gourmand, Branché, Budget, Luxe, Beur, Arty, Mode, Sexy, et se termine par Paris le Dimanche. L'amour de cette ville pas comme les autres transparaît à chaque page, les commentaires, succincts et précis, vous feront saliver. Une section Paris Web, un index par arrondissement et un carnet de notes complètent le tout.



(Druide, coll. « Optiques », 256 p., 2014, 26,95 $, 978-2-89711-102-1.) NUM

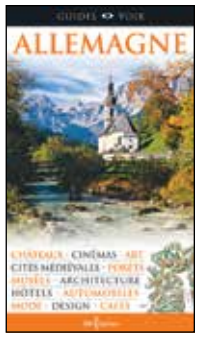
Un autre pays d'une richesse culturelle inouïe sera parcouru grâce au Guide Voir ***Espagne***, aussi somptueux. Des chapitres sont consacrés aux provinces espagnoles, de la Galice à l'Andalousie, en passant par les Asturies et le Pays basque, l'Aragon, la Catalogne, les deux Castille, l'Estrémadure, etc. Les trois grandes villes, Madrid, Barcelone et Séville, font l'objet de chapitres entiers, avec



atlas des rues, quartier par quartier, indiquant en un coup d'œil les centres d'intérêt : musées, églises, monuments, places et jardins. Les archipels des Baléares et des Canaries sont également inclus. Outre la présentation historique du pays, de nombreux encadrés évoquent les fêtes traditionnelles de chaque région, les spécialités culinaires et vinicoles, la flore et la faune. Hôtels, restaurants, bars et renseignements pratiques sont réunis en fin de volume.

(Libre Expression, coll. « Guides Voir », 720 p., 2013, 39,95 $, 978-2-7648-0914-3.)

Vous êtes attiré par le monde germanique d'hier et d'aujourd'hui ? Le Guide Voir ***Allemagne*** vous mènera pas à pas dans ce grand pays, à commencer par sa capitale, la très courue Berlin, qu'on a divisée en quartiers centre est et centre ouest, puis en dehors du centre. Du Tiergarten à la Pinacothèque, du Reichstag à la porte de Brandebourg et au Musée juif, l'histoire vous accompagne, mais la vie culturelle créative – théâtre, opéra, cinéma, musique – les grands magasins et la vie nocturne vous ancrent dans la modernité. Le guide recense ensuite treize régions, de Brandebourg à la Poméranie antérieure, de la Saxe à Hambourg, de la Bavière à la Rhénanie, chacune faisant l'objet d'un chapitre avec une carte illustrée indiquant localités et sites d'intérêt. Des dessins d'architecture dévoilent les détails de nombreux châteaux et cathédrales.



(Libre Expression, coll. « Guides Voir », 610 p., 2013, 39,95 $, 978-2-7648-0780-4.)

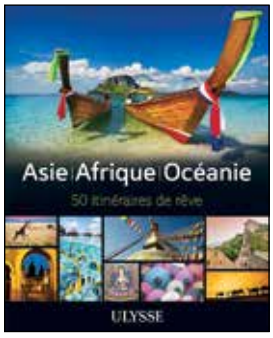
La croisière peut représenter une façon différente de découvrir de nombreuses destinations maritimes. Le guide ***Croisières en Méditerranée*** vous permet d'aborder, en fonction de l'itinéraire choisi, sur les rives de l'Albanie, de la Croatie, du Portugal, d'Espagne ou de France, de Grèce ou d'Italie, mais aussi, puisque cette grande mer touche l'Afrique, de l'Égypte, d'Israël, de Malte ou de Chypre, du Maroc, de la Tunisie ou de la Turquie. Les compagnies sont présentées, leurs paquebots décrits, ainsi que les prestations de services à bord, évaluées par des experts.

Chaque escale fait l'objet de suggestions d'attraits à voir, de musées, de sites naturels. Un cahier de photos au début et un index à la fin complètent l'ouvrage.

(Ulysse, 312 p., 2014, 29,95 $, 978-2-89464-596-3.) NUM

Un regard différent sur l'Asie et l'Afrique

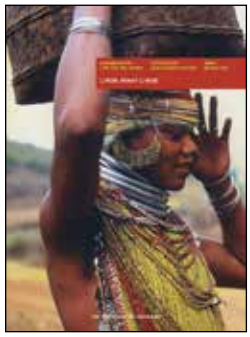
Outre les traditionnels guides de voyage, d'autres ouvrages, atypiques, essais ou témoignages par des journalistes globe-trotteurs et beaux livres aux photographies chatoyantes vous donneront un point de vue différent sur quelques pays ou continents.



Le livre ***Asie, Afrique, Océanie***, comme les autres titres de cette collection, présente un panorama des plus invitants de découvertes fabuleuses, classiques ou inusitées, sur trois immenses continents. La Route de la soie en Chine ou le Vietnam au fil du fleuve Mékong, le circuit Ramsès au long du Nil en Égypte ou l'étonnante Turquie, l'ascension du Kilimandjaro ou la faune et la flore exceptionnelles de Madagascar, les îles Fidji ou Cook au large de l'Australie dans le Pacifique sont autant de rêves à réaliser. L'album, à l'iconographie superbe, propose en quelques pages, avec cartes et photos, 50 projets d'évasion exotique à court, moyen ou long terme, à vous de voir ! Les guides-accompagnateurs, d'origines diverses (dont quelques Québécois), y partagent leurs coups de cœur. Un beau livre pour rêver, stimuler l'imagination, et vous aider à préciser vos choix.

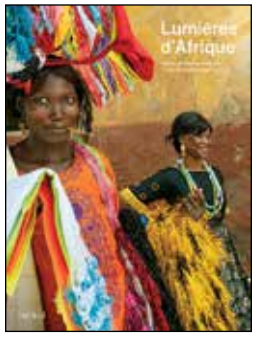
(Ulysse, coll. « Itinéraires de rêve », 208 p., 2013, 34,95 $, 978-2-89464-020-3.) NUM

Fascinant et insolite, l'ouvrage de grande beauté intitulé ***L'Inde avant l'Inde*** se situe à part dans le présent corpus. Préfacé par l'écrivain et cinéaste Jean-Claude Carrière, ce livre écrit par **GÉRARD CLOT** met en valeur les photographies renversantes de la Néerlandaise **RUTH VAN DER MOLEN**, qui donnent à voir la survivance de peuples méconnus. On les appelle les *Adivasi*, « ceux qui étaient là avant », plus de cinquante millions d'autochtones de cet



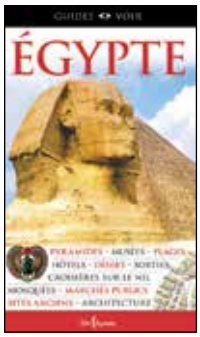
immense pays contrasté. Vivant à la campagne ou en montagne, ces femmes et ces hommes parcourent des kilomètres à pied pour venir vendre et acheter des denrées dans les marchés des villes, où on a encore la chance de les apercevoir. Souvent mal vus, déconsidérés pour avoir conservé des mœurs jugées archaïques, ces gens dignes en costumes traditionnels ne vous échapperont plus si vous passez en Inde.

(Éditions du Passage, 164 p., 2007, 17,95 $, 978-2-922892-16-1.)



Préfacé par Boucar Diouf, le superbe livre ***Lumières d'Afrique***, composé des photos extraordinaires de **NORMAND BLOUIN**, conjoint de la journaliste **SOPHIE LANGLOIS**, qui en signe les textes, invite à poser un regard différent sur ce continent tourmenté et résilient. La correspondante de Radio-Canada, qui fait équipe avec le photographe, relate leurs missions en terre africaine, du Sénégal au Rwanda, du Mali à l'Afrique du Sud, en passant par l'Égypte, la Somalie et d'autres pays où elle a croisé au fil de deux décennies des gens qui changent les choses. Par nature, ces voyages se font souvent en temps de crises. Les récits pénétrants de l'auteure, souvent émouvants, permettent de mesurer les enjeux sociopolitiques et de partager la souffrance, l'espoir et le courage de ces héros ordinaires. Les images révèlent la beauté de la vie qui palpite toujours, malgré tout.

(Éditions Cardinal, 240 p., 2014, 39,95 $, 978-2-924155-85-1.)



Le guide ***Égypte***, paru en 2008, bien avant le printemps arabe, laisse voir la richesse millénaire du berceau de la civilisation, cette contrée éternelle des Pharaons. L'incertitude politique, transitoire, ne doit pas vous empêcher de rêver : tout un monde ancien, avec sa mythologie, ses artéfacts innombrables conservés dans les musées et, surtout, une quantité incroyable de sites archéologiques n'ayant pas livré tous leurs secrets, vous attend. L'ouvrage, richement illustré, divise le pays en cinq régions identifiées par des couleurs, la mégapole du Caire étant traitée à part. Textes et cartes des principaux sites d'intérêt suivent une présentation géographique, historique et culturelle du pays. On propose des itinéraires classiques, des pyramides de Gizeh au temple d'Abou Simbel par la vallée du Nil, et Alexandrie sur la côte méditerranéenne, notamment. Les bonnes adresses et d'information pratique devront être vérifiées en attendant une mise à jour.

(Libre Expression, coll. « Guides Voir », 368 p., 2008, 36,95 $, 978-2-7648-0437-7.)

Rédigé par l'écrivaine et journaliste **LUCIE PAGÉ**, l'ouvrage ***Comprendre l'Afrique du Sud*** permet de saisir la complexité et l'évolution de ce grand pays à l'histoire riche et tourmentée. Les livres de cette collection offrent des clés essentielles pour décoder les us et coutumes, et donnent des outils permettant d'entrer en contact avec les gens. L'auteure, qui fut une proche de Nelson Mandela, a pénétré les arcanes de la vie politique et sociale sud-africaine. Elle rend compte, avec sa plume directe et limpide, du renouveau démocratique bâti sur le principe de l'*Ubuntu*, une philosophie originale du « vivre ensemble » de la « nation arc-en-ciel », aux 11 langues officielles ! Le tourisme y connaît une croissance fulgurante, qu'il soit culturel, écologique, archéologique, sportif ou d'affaires, voire médical. Ce pays invite à une multitude d'expériences.

(Ulysse, coll. « Comprendre », 112 p., 2011, 17,95 $, 978-2-89464-971-8.) NUM

VOUS RECHERCHEZ UN PARTENAIRE FIABLE ET POLYVALENT ?

NOUS SOMMES

FAITS L'UN POUR L'AUTRE.

NOS TALENTS

- Conception graphique
- Mise en pages
- Charge de projet éditoriale
- Contrôle de la qualité
- Conversion numérique multiplateforme

INTERSCRIPT

marquislivre.com |

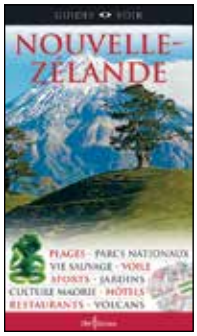
Au bout de la planète, l'Océanie

Dernier continent, mais non le moindre, l'Océanie offre une nature grandiose et de grandes villes à découvrir, dans ces deux pays fascinants que constituent l'Australie et la Nouvelle-Zélande.

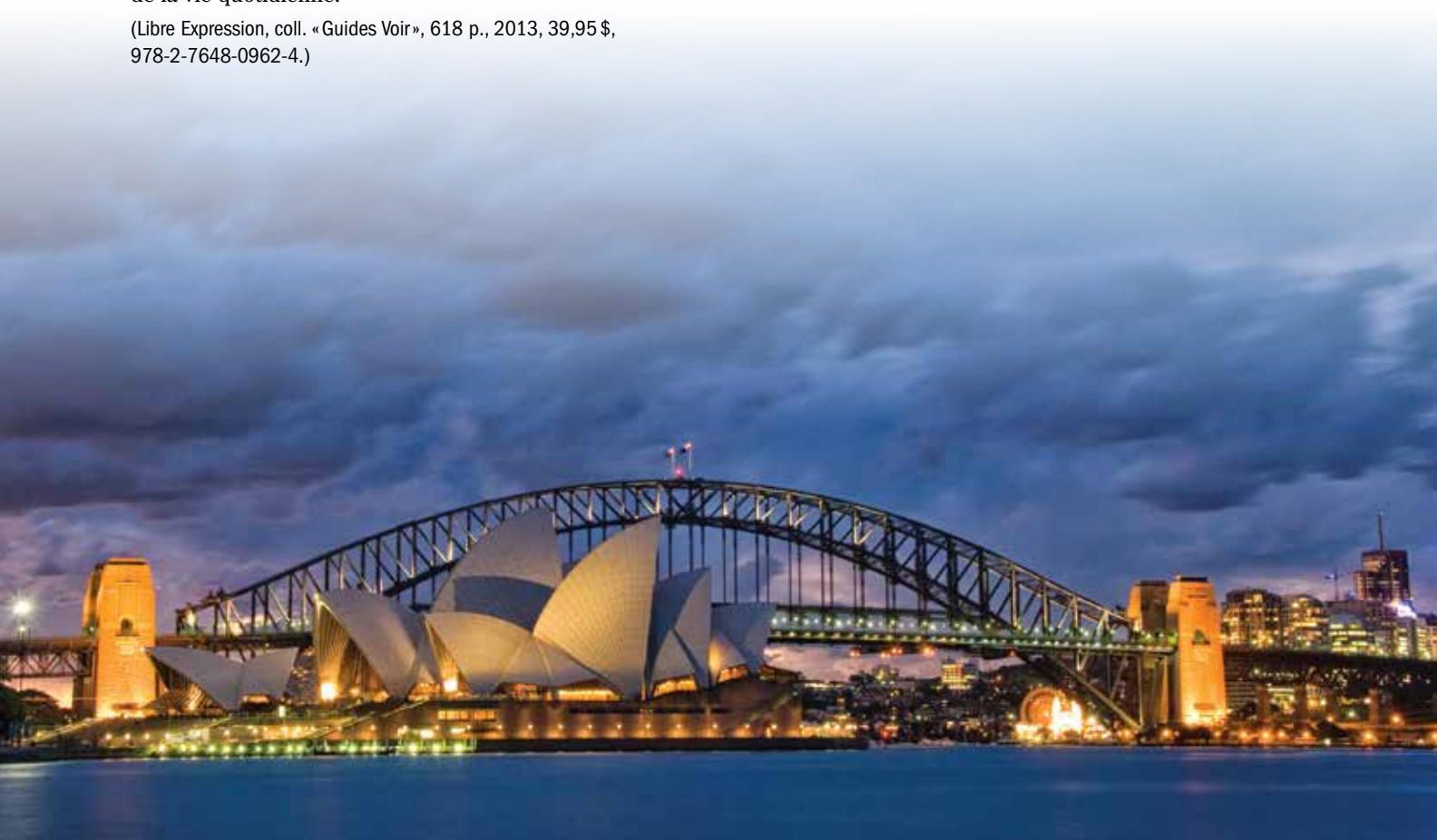
Le Guide Voir ***Australie*** vous fera découvrir ce pays-continent riche en contrastes, région par région, les trois villes principales, Sydney, Brisbane et Melbourne, faisant l'objet de chapitres spécifiques. Entre le littoral totalisant 18 000 km de côte, où vivent l'essentiel des 22 millions d'habitants, et les immenses étendues désertiques du centre, l'Australie offre des expériences exceptionnelles aux voyageurs, de ses fabuleux récifs coralliens à la vie culturelle de ses cités. Des parcs nationaux aux gravures rupestres aborigènes aux sites naturels classés (formations rocheuses inédites, forêts primitives, zones de grande biodiversité), de l'Outback à la Tasmanie, les possibilités d'activités de plein air sont multiples. Ce guide détaille les villes modernes quartier par quartier, avec cartes et plans, et divers encadrés sur plusieurs aspects de la vie quotidienne.

(Libre Expression, coll. « Guides Voir », 618 p., 2013, 39,95 $, 978-2-7648-0962-4.)

Située au cœur du Pacifique sud, à 1600 km à l'est de l'Australie, la Nouvelle-Zélande comprend deux îles principales et quelques autres plus petites. Le Guide Voir ***Nouvelle-Zélande*** vous permet de découvrir l'île du Nord, Northland, où vivent les deux tiers des 4,5 millions d'habitants, dont 1,2 million dans l'agglomération d'Auckland, puis l'île du Sud, parcourue par les Southern Alps, qui comptent 223 sommets de plus de 2300 mètres d'altitude. Les splendeurs naturelles du pays, grandes plages, détroits aux eaux profondes et sources géothermales, forêts et montagnes ont de quoi attirer les amateurs de plein air. Cité cosmopolite, Auckland accueille une importante communauté polynésienne, et offre une vie artistique riche, où la culture des Maoris a toujours sa place. Wellington, capitale politique et culturelle, et Dunedin, ville universitaire, séduisent aussi.



(Libre Expression, coll. « Guides Voir », 402 p., 2011, 36,95 $, 978-2-7648-0572-5.)



René **PAQUIN**

LIRE ET MARCHER

Les guides pratiques de plein air et de randonnées

Toutes les randonnées commencent par un désir, celui de trouver la paix dans la nature, de quitter l'univers routinier du quotidien, de bouger et de respirer. Mais où aller ? Et comment randonner ? L'observation des modes et des pratiques sportives nous apprend que depuis les années 1980, les réponses ont beaucoup évolué. Ainsi, nous sommes passés de la marche à la marche nordique, à la randonnée et au trekking ; de l'hébertisme à la survie en forêt et au *géocaching*. Dans le sac à dos, le lunch est toujours essentiel, mais il est devenu casse-croûte raffiné et gastronomie en plein air. Et comme équipement, la vieille branche morte ne suffit plus : les bâtons télescopiques sont indispensables, le Gore-Tex a remplacé le coupe-vent.

En parallèle, la promotion des activités de plein air a connu un fulgurant essor. Depuis plus de 30 ans, le Québec a vu la création de plusieurs parcs nationaux sur tout son territoire, de l'Estrie au Nunavik. Dans ces parcs, l'aménagement de sentiers et de lieux de pratiques sportives diverses (escalade, canot, vélo de montagne, raquette, etc.) a permis à tous les Québécois, où qu'ils se trouvent, de pouvoir partir à la découverte d'un espace « sauvage ». La création de la Fédération québécoise de la marche, en 1982, a aussi joué un rôle important dans la promotion des activités de plein air et dans l'aménagement de sentiers nationaux. ▶

Et les livres dans tout ça ? Dans une logique commerciale, ils ont évidemment suivi l'évolution des mœurs. Depuis la fin du siècle précédent, ils se sont diversifiés pour répondre à une variété de besoins et de destinations ainsi qu'à une spécialisation des pratiques. Au même rythme que les technologies, leur présentation a aussi beaucoup évolué : l'importance des illustrations, la qualité de la mise en page et le choix des formats en font des ouvrages de référence aussi indispensables que les bottes ou le sac à dos.

Toutefois, les choix que font les éditeurs sont subordonnés au rôle que les livres remplissent. Destinés à se préparer pour la randonnée ? Ils auront un format standard, parfois spiralé, et les textes seront brefs et descriptifs. Plutôt prévus pour le sac à dos et la découverte au cours de la randonnée ? Ils seront alors d'un format proche du poche, abondamment illustrés, avec des informations courtes mais précises, facilement repérables. Destinés enfin à enrichir les découvertes, au retour à la maison ou à la bibliothèque ? Alors là, la beauté des livres n'a plus de limite ! Et les points de vue non plus : historique, artistique, gastronomique, anthropologique, photographique, botanique. Mais peu importe leur approche, tous ces livres expriment le profond désir de l'humain d'entrer en contact avec la nature, de la découvrir, de la protéger tout en l'exploitant, de l'aménager pour l'admirer. Et la richesse des guides n'a d'égale que l'imagination et la créativité des amoureux du plein air.

Se préparer pour la randonnée

Quiconque pratique un tant soit peu la marche en plein air se doit de connaître le ***Répertoire des lieux de marche au Québec***. Produit par les éditions Bipède, qui sont le volet éditorial de la Fédération québécoise de la marche, ce guide est LA référence du randonneur. Extrêmement complet, il décrit plus de 750 lieux de randonnée dans toutes les régions du Québec, Nunavik et Eeyou Istchee – Baie-James inclus. Bien qu'il soit dirigé depuis plusieurs années par Daniel Pouplot, il est le fruit de la collaboration de centaines de marcheurs qui l'enrichissent, année après année, au fil de leur expérience. Par surprenant que la Fédération en soit à la 8e édition !

(Éditions Bipède, 543 p., 2013, 8e édition, 26,95 $, 978-2-921979-17-7.)

Randonner au Québec, c'est bien, mais pour qui a envie de sommets de plus de 1000 m, rien de mieux que de traverser la frontière et d'aller aux États-Unis. **YVES SÉGUIN**, passionné de plein air et auteur d'un ouvrage incontournable chez Ulysse, ***Randonnée pédestre au Québec***, propose plus de 200 randonnées du côté du Vermont, du Maine, du New Hampshire et de l'État de New York. À consulter en priorité : ses coups de cœur « label Ulysse » pour tous les types de randonneur, du débutant au randonneur aguerri, et pour chacun des quatre États de la Nouvelle-Angleterre. *Randonnée pédestre, Nord-Est des États-Unis* n'a pas la prétention d'être complet, mais les plus intéressantes randonnées du coin y sont répertoriées. Et comme pour les autres guides publiés chez Ulysse, il est pratique, fiable, facilement consultable avant et pendant le voyage. À noter, la version numérique en ePub qui est un parfait travail d'adaptation technologique.

(Ulysse, 320 p., 2012, 7e édition, 24,95 $, 978-2-89464-388-4.) NUM

Écrit par **JEAN-CLAUDE RODET**, un scientifique qui a développé des compétences dans de multiples domaines (nutrition, médecine, écologie), ***La bible du marcheur*** des Éditions Marcel Broquet est un ouvrage qui s'adresse plus spécifiquement aux marcheurs de longue distance et aux pèlerins. Outre les informations traditionnelles que l'on retrouve dans ce genre de guide (l'équipement, boire et manger, l'éthique du marcheur), un long chapitre, bien documenté, porte sur les pathologies des marcheurs et leur traitement, soit tous les petits bobos que l'on développe en marchant : ampoules et courbatures, mais aussi les coups de chaleur, les piqûres d'insectes, la transpiration excessive et les crampes. Intéressant à se procurer en vue d'un long voyage.

(Marcel Broquet, 188 p., 2012, 9,95 $, 978-2-923860-87-9.) NUM

À classer dans la catégorie «livres à lire absolument quand on aime le plein air», le ***Guide pratique de survie en plein air***, même s'il a été publié aux Éditions de l'Homme il y a presque 10 ans, reste un classique. Tout d'abord parce qu'il a le mérite d'avoir été écrit pour survivre dans les conditions climatiques parfois extrêmes du Québec et des Maritimes, mais aussi parce que son auteur, **JEAN-GEORGES DESCHENAUX**, a su sélectionner les informations essentielles qu'il faut connaître en cas d'urgence: s'orienter, construire un abri, faire un feu, s'alimenter, émettre les signaux de détresse. Comme les autres guides de ce genre, l'objectif est de rendre tout séjour en forêt plus agréable et plus sûr. Sans aucun doute, il atteint sa cible!

(Éditions de l'Homme, 302 p., 2006, 27,95 $, 978-2-7619-2228-9.)

En randonnée ou en voyage, pour immortaliser un paysage ou un moment, nous avons presque tous le réflexe de sortir notre appareil photo ou, de plus en plus, notre téléphone. Être satisfait de ses photos demande toutefois de la préparation. Les deux auteurs de ***Je réussis mes photos de vacances***, **BERNARD BRAULT** et **STÉPHANE CHAMPAGNE**, ont trouvé la formule parfaite pour aider les photographes amateurs dans leur progression: ils ne donnent pas d'explications interminables, mais montrent des exemples de réussite (et parfois des contre-exemples) et expliquent comment ils ont fait pour en arriver à ces résultats. L'ouvrage est un complément parfait de leur premier ouvrage paru en 2010, *Je réussis mes photos,* aussi paru aux Éditions La Presse.

(La Presse, 198 p., 2013, 27,95 $, 978-2-89705-147-1.) NUM

INDISPENSABLES pour les amoureux de plein air au Québec

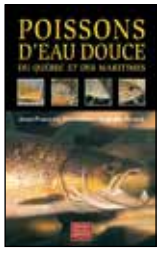
Guides et chapitres disponibles en version numérique!

ULYSSE
www.guidesulysse.com

Véritable bible pour les randonneurs, ***La gastronomie en plein air*** de la nutritionniste **ODILE DUMAIS** fait peau neuve en 2015. La nouvelle édition, toujours publiée chez Québec Amérique, s'enrichit des expériences de l'auteure en Arctique et sur les plus hauts sommets de la terre. De nouvelles recettes trouvent leur place et des menus ont été conçus pour les pique-niques, les randonnées d'un jour, les excursions et les expéditions de plusieurs jours. Comme la technologie des déshydrateurs de nourriture a beaucoup évolué depuis la première édition il y a 15 ans, l'auteure consacre un chapitre entier à ce sujet. À noter: l'amélioration du format, plus pratique, et le dynamisme de la mise en page. Tout pour littéralement retomber en amour avec ce guide!

(Québec Amérique, 280 p., 2015, 29,95 $, 978-2-7644-2589-7.) NUM

Découvrir la nature



Depuis 1991, les Éditions Michel Quintin poursuivent l'objectif de développer une collection de guides «de terrain» à glisser dans son sac quand on part en expédition ou à consulter pour obtenir plus d'informations sur un sujet. Au fil des ans, la collection des «***guides nature Quintin***» s'est étoffée et est en train de devenir ce qui se fait de plus complet pour le Québec et les Maritimes. Presque tous les éléments de la nature font l'objet d'un livre: les oiseaux, les papillons et chenilles, les amphibiens et reptiles, les arbres, les champignons. Toujours richement illustrés, les guides sont organisés de manière semblable et misent sur des renseignements scientifiques rigoureux, destinées aussi bien aux amateurs qu'aux spécialistes, ainsi que sur des fiches d'identification claires et détaillées. La plupart des titres se retrouvent sous deux formes: brochée ou reliée, tout dépendant de l'utilisation qui en est faite (comme référence ou guide de terrain). Enfin, le format de tous ces guides est en voie d'être uniformisé (environ 13 x 20 cm), de manière à ce qu'ils soient facilement identifiables en librairie. Depuis 2013, trois nouveaux titres sont parus: les plantes des milieux humides, les mammifères et les poissons d'eau douce. Toujours écrits par des spécialistes, les guides de cette collection remplissent un double rôle: rendre des connaissances scientifiques accessibles au grand public, mais aussi combler un «manque» dans la mesure où ils répondent à une demande précise de la part des lecteurs randonneurs. Une collection devenue incontournable.

(Michel Quintin, coll. «Guides nature Quintin», de 136 à 472 p., de 14,95 $ à 39,95 $.)

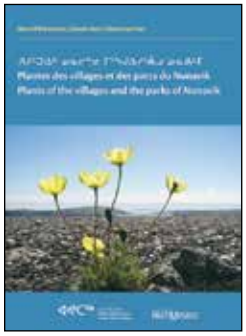
En publiant en 2012 le ***Guide de la vie marine des rivages du Québec et des Maritimes***, les Éditions MultiMondes ont comblé un vide. Rien ou presque n'existait sur le sujet. Grâce à son format, il est facile de le glisser dans le sac quand on marche sur la plage. En outre, les illustrations sont détaillées et les informations qu'il donne, claires et succinctes. Ainsi, identifier les algues, les coquillages, les crabes, les étoiles de mer et les écrevisses que l'on trouve à marée basse devient facile. Les auteurs, **GENEVIÈVE SIMARD** et **JIM CORNALL**, ont recensé les 80 espèces plus courantes. Le genre d'ouvrage qui devient vite un essentiel!

(MultiMondes, 103 p., 2012, 19,95 $, 978-2-89544-191-5.) NUM

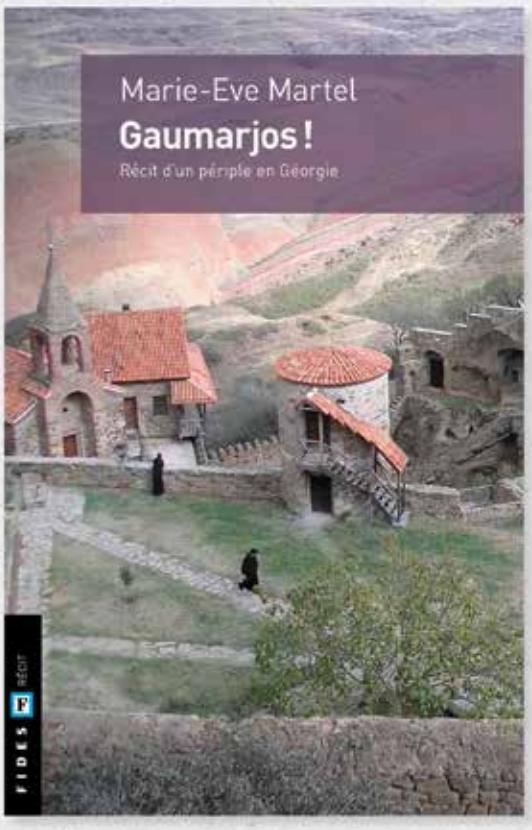
Le livre écrit par **JEAN DESPRÉS**, mycologue émérite, n'est pas à proprement dit un guide de terrain, mais davantage un ouvrage à portée encyclopédique. Son petit format nous autorise toutefois à le classer dans la catégorie des guides pratiques que l'on prend avec soi. En 60 courts textes, l'auteur nous fait mieux connaître l'univers des champignons. Ici, l'histoire, les informations scientifiques et les anecdotes sont parfaitement dosées, de sorte que tous ceux qui s'intéressent aux champignons vont y trouver leur compte. Guide parfait pour les clubs de mycologues amateurs, qui cherche à mettre en perspective l'activité qu'ils pratiquent, ***Le tour du monde des champignons en 60 tableaux*** publié aux Presses de l'Université de Montréal se démarque des autres guides sur le sujet par le ton qu'il adopte et les riches connaissances de son auteur.

(PUM, 123 p., 2014, 14,95 $, 978-2-7606-3433-6.) NUM

Même si le Nunavik n'est pas une destination «populaire», le guide ***Plantes des villages et des parcs du Nunavik***, publié chez MultiMondes, saura intéresser un large public parce qu'il décrit nombre de plantes que l'on trouve au sommet des Chic-Chocs, en Gaspésie. Guide tout simplement extraordinaire par la somme d'informations qu'il contient, il a été écrit par une équipe de trois chercheurs passionnés de botanique et de photo: **MARCEL BLONDEAU**, **CLAUDE ROY** et **ALAIN CUERRIER**. Il recense des centaines de plantes que l'on peut observer dans un rayon de 10 km du centre des localités, au nord du 55e parallèle. À l'inventaire des plantes s'ajoutent une recherche lexicographique unique (le guide est en trois langues: français, anglais et inuktitut) et un traité ethnographique sur l'utilisation des plantes par les Inuits. Voici un ouvrage qui intéressera à coup sûr les randonneurs et ceux qui rêvent du nord québécois.



(MultiMondes, 737 p., 2010, 44,95 $, 978-2-89544-167-0.) NUM



Voyager,
c'est consentir
à se laisser
guider par
les évènements.

Parution le 17 avril 2015
29,95$ • 386 pages

FIDES

groupefides.com

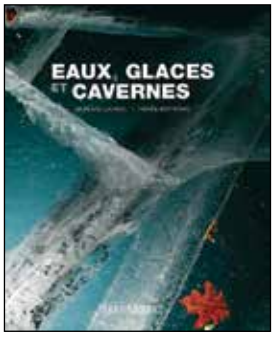
S'enrichir

Quand on observe et on identifie les fleurs et les plantes indigènes, la tentation devient grande d'en cueillir et d'en goûter! Dans un souci de préserver les plantes menacées et de respecter la nature, **GÉRALD LE GAL** offre dans la deuxième édition de son ouvrage à succès, ***Aventure sauvage***, toute sa connaissance de la flore du Québec. Au menu: des recettes pour cuisiner à partir de ce qu'offre la forêt, tel que les fruits sauvages et les champignons, les herbes et les plantes. Fondateur de l'entreprise Gourmet sauvage en 1994, l'auteur prend plaisir à partager ses recettes préférées avec les randonneurs gastronomes.

(Marcel Broquet, 207 p., 2011, 27,95 $, 978-2-923860-04-6.)

Livre très personnel, magnifiquement illustré de croquis, de photos et de tableaux, les ***Carnets des oiseaux de rivage des îles du fleuve Saint-Laurent*** de l'auteure **JOANNE OUELLET** nous transportent sur les rivages de toutes ces îles éparpillées le long du fleuve, de l'île d'Orléans jusqu'aux îles de la Madeleine, en passant par les îles au large des côtes de Charlevoix et du Bas-Saint-Laurent. Ce qu'on peut observer en randonnée est transfiguré par les pinceaux de l'artiste: huiles et aquarelles, patiemment composées, en mode contemplatif, nous replongent dans les beautés naturelles du grand fleuve, avec ses oiseaux de mer et sa faune colorée. Ce livre d'art, dans la lignée de ce que font Les heures bleues, est touchant de beauté.

(Les heures bleues, 128 p., 2014, 39,95 $, 978-2-924277-30-0.)

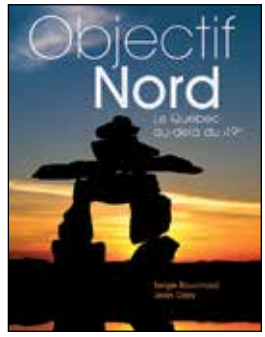


À feuilleter le livre ***Eaux, glaces et cavernes***, publié chez MultiMondes, jamais on ne croirait que l'intérieur d'une grotte située au nord de la rivière des Outaouais peut être si spectaculaire! Chaque double page porte sur un aspect particulier de la vie des cavernes creusées dans du marbre vieux d'un milliard d'années, occupées par la glace l'hiver et un ruisseau l'été. Et le résultat est littéralement fantastique: photos saisissantes, découverte d'un monde inconnu, accessible au prix d'une longue randonnée périlleuse. L'information qui accompagne les photos est claire, bien vulgarisée par **BERNARD LAURIOL** et **PIERRE BERTRAND**. Et le résultat, presque artistique dans la mesure où il présente ce que la nature a de plus beau à offrir: l'abstraction la plus parfaite.

(MultiMondes, 135 p., 2014, 37,95 $, 978-2-89544-476-3.)

Chez Septentrion, l'histoire est un sujet sérieux, mais la rigueur des faits n'empêche pas l'accessibilité et l'anecdote. Le premier tome des ***Curieuses histoires de plantes du Canada*** des auteurs **ALAIN ASSELIN**, **JACQUES CAYOUETTE** et **JACQUES MATHIEU** en est un exemple parfait. Les 25 histoires de plantes racontent les découvertes botaniques faites par les premiers explorateurs de la Nouvelle-France, depuis le séjour des Vikings à Terre-Neuve vers l'an 1000 jusqu'à la fin du Régime français. Comme toujours chez Septentrion, la mise en page est soignée, la recherche iconographique, impeccable, et la présentation générale, attrayante. Ce livre est le complément parfait de la *Flore laurentienne* du frère Marie-Victorin et en constitue le pendant historique. Un ouvrage de référence qui deviendra vite indispensable.

(Septentrion, 250 p., 2014, 44,95 $, 978-2-89448-797-6.)



Ce livre des Éditions Sylvain Harvey est aussi fascinant que le nord peut l'être. L'éditeur nous a habitués à des livres dont les photos sont d'une qualité remarquable: ***Objectif Nord. Le Québec au-delà du 49e*** est fidèle à sa ligne éditoriale. L'hommage à ce «pays dans le pays» est rendu par les textes évocateurs de deux passionnés des grands espaces, l'anthropologue **SERGE BOUCHARD** et le médecin-écrivain **JEAN DÉSY**, mais aussi par les commentaires de représentants des sociétés nordiques. Pour qui aime le plein air, la nature et l'aventure, ce territoire mal connu est un immense continent à découvrir. Et pour qui aime les ouvrages soignés, *Objectif Nord* est le magnifique témoignage de deux hommes qui ont trouvé la paix dans le silence de la toundra.

(Sylvain Harvey, 199 p., 2013, 39,95 $, 978-2-923794-50-1.)

Annabelle **MOREAU**

Lire pour voyager

Récits et autres aventures à l'étranger

Jusqu'au 31 mai 2015, est présentée au Musée des Beaux-Arts de Montréal, une exposition plus qu'intrigante : *Merveilles et mirages de l'orientalisme : de l'Espagne au Maroc, Benjamin-Constant en son temps*. Peintre parisien né en 1845 et décédé en 1902, Constant a été l'un des artistes les plus prolifiques du mouvement de l'orientalisme, courant qui s'est également déployé en littérature.

Caractérisé par une recherche de l'exotisme et un intérêt pour les cultures africaines du Nord, arabes et turques notamment, le mouvement littéraire de l'orientalisme nous a laissé en plusieurs vagues des œuvres comme *Les Orientales* de Victor Hugo (1829), *Les lettres persanes* de Montesquieu (1721), ou *L'orient* (1877) de Théophile Gauthier. Poésie, roman ou récit de voyage, l'ailleurs a de tous les temps fasciné et a constitué une matière à création de première qualité.

De nos jours, le personnage de l'auteur-voyageur s'incarne encore beaucoup dans les publications, et la littérature dite de voyage, appelée par certains les récits de voyage, possède ses classiques et ses auteurs incontournables. Nicolas Bouvier, dont les Éditions du Boréal viennent de republier un des classiques (*L'usage du monde*, 2014), Ella Maillart, V.S. Naipaul et Kenneth White, ont participé à l'édification d'une littérature de voyage mondiale de grande valeur, qui nous fait toujours autant rêver, la qualité littéraire en prime.

Le Québec a son lot d'écrivains-voyageurs, et en tête de liste de ces infatigables, qui de mieux que Bruno Blanchet, qui animait à l'automne 2014, au Canal Évasion, *Les vacances de Monsieur Bruno*, emmenant les téléspectateurs au Vietnam, en Thaïlande et au Cambodge.

L'Inde intrigue et passionne aussi beaucoup les écrivains voyageurs québécois. *First Class* de Myriam Bouchard (Sémaphore, 2012), *Le vendeur de goyaves*

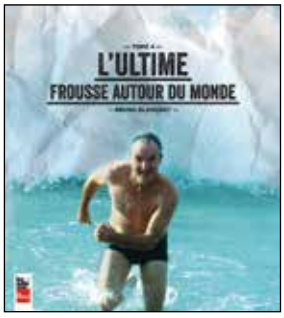
d'Ugo Monticone (Triptyque, 2015) ou *Les singes de Gandhi* de Patrick Roy (Le Quartanier, 2013), décrivent avec moult détails et impressions, l'exploration de ce pays incroyable par leurs auteurs.

Outre le récit de voyage littéraire, des journalistes racontent aussi leurs multiples périples en zone de guerre. *Sur la ligne de feu* de Jean-François Lépine (Libre Expression, 2014), ou *Boules d'ambiance et kalachnikovs : Chronique d'une journaliste au Congo*, de Nathalie Blaquière (Éditions David, 2013) le font merveilleusement bien. Des auteurs se mettent aussi au service de causes plus grandes qu'eux, notamment Deni Béchard avec *Des bonobos et des hommes* (Écosociété, 2014).

Peu importe l'objectif ultime ou les régions visitées, et que ce soit pour planifier un voyage ou partager des moments de découvertes avec ceux qui sont partis sur les routes, la littérature de voyage est aussi diversifiée et colorée que les écrivains-voyageurs qui la ramènent dans leur valise.

Le récit de voyage

Le globe-trotteur **BRUNO BLANCHET** a publié en 2013 le quatrième et dernier tome de sa série de récits de voyage abracadabrants. ***L'ultime frousse autour du monde***, en plus de prodiguer des conseils – surtout des « À ne plus jamais faire sous aucun prétexte » –, nous amène hors des sentiers battus avec un humour loufoque. Blanchet a le don, semble-t-il, de se mettre les pieds dans le plat, mais dans ce superbe périple du comédien surdoué, devenu grand voyageur il y a plus de 10 ans déjà, nous retrouvons tout ce qui fait que nous l'aimons tant, Bruno.



(Éditions La Presse, série « La frousse autour du monde », 296 p., 2013, 32,95 $, 978-2-89705-184-6.) NUM

MARIE-ÈVE MARTEL publiait en 2011 *Whisky berbère*, récit d'un voyage seule au Maroc. La jeune femme intrépide et grande voyageuse revient à la charge en 2015 avec un ouvrage sur ce pays peu connu et visité du Caucase. ***Gaumarjos ! Récit d'un périple en Géorgie*** nous fait découvrir avec humour ce pays niché entre l'Europe et l'Asie. En plus du récit de voyage classique et de moult péripéties, l'auteure nous invite à découvrir les événements locaux en lien avec l'actualité internationale. C'est un voyage en 2013 qui a fourni la matière à ce nouvel ouvrage. Et vous, connaissez-vous la Géorgie ?

(Fides, coll. « Récit », 236 p., 2015, 29,95 $, 978-2762138-795.) NUM

Récit ou roman de voyage ? Peu importe, dès les premiers mots de ***First class*** de **MYRIAM BOUCHARD**, le lecteur est happé par la puissance de l'Inde et ses habitants, mais aussi par la précision des descriptions de l'auteure. La narratrice est aspirée par un tourbillon de couleurs et de formes, et si l'insolite et l'étrangeté la guettent à chaque tournant, elle livre un récit très instructif et chronologique de ses péripéties, loin des clichés de l'Inde, du yoga et des ashrams, des vaches sacrées et du mysticisme religieux. Une excellente lecture.

(Éditions Sémaphore, 154 p., 2012, 21 $, 978-2-923107-23-3.) NUM

Professeur de science politique d'origine française installé à Taiwan, **BARTHÉLÉMY COURMONT** est ce qu'on peut appeler un grand voyageur. Il aime prendre son temps et se laisser imprégner des ambiances et des gens rencontrés, à l'instar de ces aventuriers du 19e et 20e siècle dont les récits sur l'Orient ou l'Asie ont séduit les lecteurs occidentaux. Avec son épouse, entre une année d'enseignement à Montréal et un arrêt en France, c'est vers l'Europe centrale, puis l'Asie, une quinzaine de pays en tout, qu'il nous fait rêver et réfléchir sur le sens profond du voyage dans ***Avant Eden Sur les routes d'Europe et d'Asie***.

(Hamac, coll. « Hamac-Carnet », 304 p., 2013, 24,95 $, 978-2894486-979.) NUM

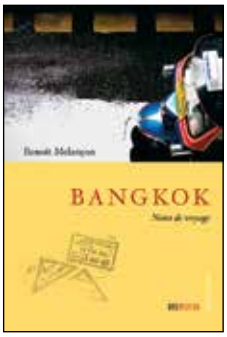
Dans le film qui porte son nom, Forrest Gump court sur les routes des États-Unis sur une distance de 12 000 miles (19 312 km) durant 3 ans, 2 mois et 14 jours ! **JEAN BÉLIVEAU** a marché quelque 75 543 km dans 64 pays ! Go Jean ! Alors que l'entreprise de l'homme de 45 ans fait faillite

en 2000, il quitte Montréal et n'y remettra les pieds qu'onze ans plus tard, soit en octobre 2011. Son récit, ***L'homme qui marche***, nous emmène au plus près de la plus longue marche ininterrompue autour du monde, mais aussi dans les questionnements et les appréhensions de cet homme attachant.

(Flammarion Québec, 256 p., 2013, 26,95 $, 978-2-89077-457-5.)

L'Amérique française est un mythique espace de liberté. D'ailleurs, on a tendance à oublier que la présence française est à l'origine du développement de l'Amérique. Dans ***Voyages et rencontres en Franco-Amérique***, **DEAN LOUDER**, professeur américain ayant enseigné la géographie pendant 30 ans à l'Université Laval, part sur les traces de cette belle Amérique française et des communautés dynamiques qui la font vivre. Paru d'abord dans des carnets, puis dans un blogue, voici enfin le récit imprimé de ces 35 annéess de voyage et d'observations aux quatre coins de l'Amérique. Pour ceux qui ont à cœur le fait français et la beauté de l'Amérique !

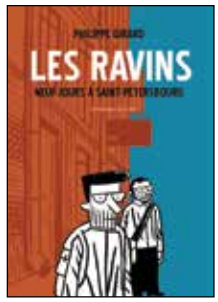
(Hamac, coll. « Hamac-Carnets », 268 p., 2013, 22,95 $, 978-2894487-280.)



Quand un féru des mots et des médias sociaux se met aux impressions de voyage, mais surtout quand la destination est la fabuleuse capitale thaïlandaise, le résultat ne peut que charmer. **BENOÎT MELANÇON**, professeur au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, faisait paraître en 2009, ***Bangkok. Notes de voyage***. En plus d'une quinzaine de photographies noir et blanc, l'auteur se livre à un abécédaire dans le désordre de ses impressions de la ville qu'il a visitée et aimée à deux reprises. Loin du guide ou du récit de voyage traditionnel, Melançon nous emmène avec plaisir dans les dédales de sa Bangkok secrète.

(Del Busso Éditeur, 64 p., 2009, 14,95 $, 978-2-923792-00-2.)

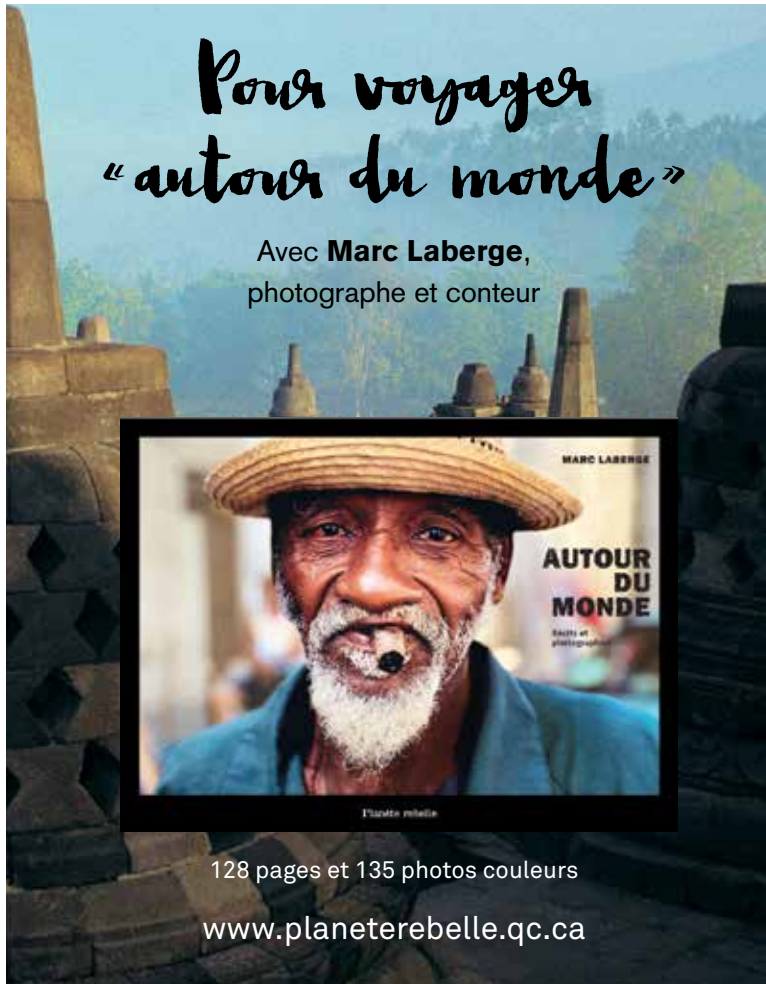
Visiter la Russie, même pour le premier festival de bande dessinée de Saint-Pétersbourg, est une expérience déroutante. En 2007, les bédéistes Jimmy Beaulieu et **PHILIPPE GIRARD** se rendent dans la deuxième plus grande ville de Russie, et c'est peu dire qu'ils sont sous le choc. Girard en tire ***Les ravins : Neuf jours à Saint-Pétersbourg***, un récit de voyage sous forme de bande dessinée. La peur traverse l'ouvrage, mais aussi la mort, Girard ayant perdu son père peu de temps avant. Si l'ouvrage ne donne pas nécessairement envie d'aller sur les rives de la mer Baltique, il permet néanmoins d'entrer dans l'œuvre riche du bédéiste.



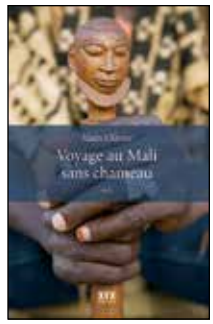
(Mécanique générale, 160 p., 2008, 18,95 $, 978-2-922827-39-2.)

À la frontière de l'album de photographies et du récit de voyage, l'ouvrage de **MARC LABERGE**, aussi conteur et conférencier, nous plonge d'emblée dans la mystérieuse beauté et dans l'étrangeté de l'ailleurs. ***Autour du monde : Récits et photographies*** nous fait rêver de chemins atypiques, et oscille toujours entre réalité et fiction, sans compter que les photographies et la présentation sont impeccables. Une quinzaine de pays visités, notamment l'Indonésie, le Maroc ou la Pologne, et les photos prises par l'auteur entre 1986 et 2010, sont autant d'instantanés de la vie quotidienne que la découverte de paysages extraordinaires.

(Planète rebelle, 128 p., 2010, 34,95 $, 978-2-923735-07-8.)



Durant un voyage au Mali, un homme décide d'écrire à son fils resté à Québec. **ALAIN OLIVIER** est aussi l'auteur de *Voyage au Viêt Nam avec un voyou* (XYZ, 2008), mais cette fois-ci, il part sans femme et enfant. Dans ***Voyage au Mali sans chameau***, il s'adresse donc à ce fils laissé derrière. Bourré d'anecdotes du quotidien et d'instantanés savoureux autour d'un repas, d'un thé ou d'une conversation, l'ouvrage est en fait un véritable hommage aux personnes rencontrées dans ce pays d'Afrique de l'Ouest. Puissante réflexion sur le sens du voyage, le récit est ponctué de nombreuses citations d'écrivains voyageurs.



(XYZ éditeur, 330 p., 2010, 25 $, 978-2-89261-592-0.) NUM

Romans de la route et du voyage

UGO MONTICONE sait prendre la technologie à bras le corps. Avec quelques récits de voyages et romans derrière la cravate, le conférencier pour les Grands Explorateurs a profité d'un périple de quatre mois en Inde pour ramener photos, vidéos et ambiances sonores. ***Le vendeur de goyaves*** présente l'histoire d'Hilmu, jeune homme propulsé malgré lui à la tête d'un temple. Si la démarche est journalistique, le roman s'approche du récit initiatique et permet une immersion totale grâce à un format numérique interactif. Il suffit de télécharger l'application sur iTunes (gratuite à l'achat de l'ouvrage), sinon téléchargez-la pour 8,99 $. Comme si on y était.

(Triptyque, 160 p., 2015, 22 $, 978-2-89031-994-3.) NUM

DANIEL CANTY est un ovni dans le milieu littéraire québécois, mais de la trempe de ceux dont on ne veut rater aucune publication. Son dernier-né, ***Les États-Unis du vent***, récit-collage fantasmé, nous emmène sur les routes américaines à bord d'une camionnette bleue surmontée d'une girouette, seule indication de la direction à prendre. L'auteur y va de réflexions sur l'urbanisme, la cartographie, le passé industriel ou le baseball. À la fois rêveries, essai, réflexions et vagabondages, c'est le vent qui gère l'itinéraire. Et l'on aime se perdre et se retrouver avec Daniel Canty.

(La Peuplade, 288 p., 2014, 24,95 $, 978-2-923530-72-7.) NUM

En 1971, il était encore possible de traverser avec insouciance et désinvolture des pays comme l'Iran, l'Afghanistan ou le Pakistan. **PIERRE GRAVELINE**, intellectuel et érudit autodidacte, imagine dans son roman ***Voyageur*** un jeune Québécois de 19 ans sillonnant les routes de l'Europe et de l'Asie. Une traversée presque magique de 36 000 kilomètres qui va le mener jusqu'en Inde et au Népal, alors que le mot « voyage » portait encore son sens mystique. Une lecture à savourer surtout pour entrer dans la peau d'un jeune homme prêt à tout pour aller à la rencontre de l'Autre.

(Fides, 184 p., 2014, 13,99 $, 978-2762138-245.) NUM

Le chemin de Compostelle est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1993, mais ce n'est pas tant cela qui attire les pèlerins sur cette route. La romancière **MYLÈNE GILBERT-DUMAS** y a planté le décor de ***Détours sur la route de Compostelle***, après y avoir effectué deux périples à pied. Son héroïne, Mireille, y accompagnera sa sœur, mais cette dernière l'abandonne pour un Londonien quelques jours à peine après le début de la marche. Là commencent les questionnements et les périples de Mireille. Particulièrement bien documenté, le roman se lit presque comme un guide de la mythique route.

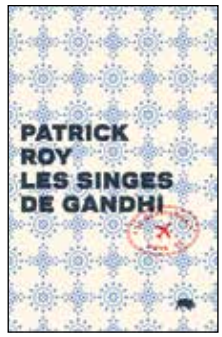
(VLB éditeur, 336 p., 2014, 29,95 $, 978-2-89649-559-7.) NUM

D'origine polonaise, **JULIA PAWLOWICZ** est professeure de littérature au Collègue Édouard-Montpetit. Après la publication de romans et d'albums jeunesse, illustrés de ses mains, l'écrivaine fait paraître un premier roman pour adulte en 2013. ***Retour d'outre-mer*** est une fiction familiale qui nous fait voyager du Maine à l'Algérie, en passant par

Montréal et Chicago, alors qu'un frère et une sœur se retrouvent dans le chalet familial du Maine après la mort du père. Alternant entre le passé et le présent, l'ici et l'ailleurs, la romancière nous invite dans un univers à la fois intime, déchirant et captivant.

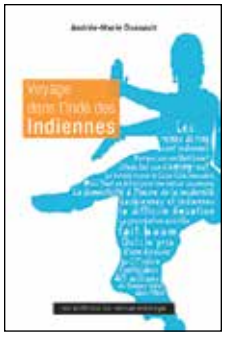
(Éditions Triptyque, 167 p., 2013, 20 $, 978-2-89031-826-7.) NUM

Belle découverte dans la série « Nova » pour souligner les dix ans du Quartanier. Court récit de voyage rythmé, vivant et déroutant, ***Les singes de Gandhi*** de **PATRICK ROY** lui a été inspiré d'un périple d'un mois en Inde. L'auteur, qui avait fait paraître l'excellent *La ballade de Nicolas Jones* (Le Quartanier, 2010), se retrouve ici avec sa blonde dans les villes indiennes. Lui comme elle sont dépassés par ce qu'ils voient, goûtent, sentent. Car oui, l'Inde est comme une onde de choc pour ceux qui la visitent, mais Patrick Roy sait trouver les mots pour témoigner de ce chaos intérieur et extérieur.



(Le Quartanier, série « Nova », 64 p., 2013, 9 $, 978-2-896981-37-3.)

Penser le voyage autrement – journalistes et écrivains



Journaliste indépendante québécoise basée à Delhi entre 2004 et 2011, **ANDRÉE-MARIE DUSSAULT** publie en 2013 un condensé de ses reportages. ***Voyage dans l'Inde des Indiennes*** prend la réalité des femmes du pays de Gandhi à bras le corps et nous fait découvrir, au fil de la quinzaine d'articles choisis, leurs réalités souvent dures, mais aussi la détermination de certaines à améliorer la situation des autres femmes. Dussault y traite des problèmes liés à la dot, de fœticides, de mariages intercastes ou de concours de beauté. Le parti pris féministe de la journaliste est éclairant et intelligent.

(Éditions du remue-ménage, 144 p., 2013, 17,95 $, 978-2-89091-450-6.)

Journaliste et reporter à Radio-Canada pendant plus de 40 ans, **JEAN-FRANÇOIS LÉPINE** a aussi animé *Zone libre* et *Une heure sur terre*. Il a été de tous les conflits depuis le début des années 1970, et son récit-carnet, ***Sur la ligne de feu***, témoigne autant des transformations du monde que de celles vécues dans les médias, le tout sous la plume fluide et bienveillante de Lépine. Mais en filigrane aussi, on peut y lire une critique de l'appauvrissement progressif de la couverture internationale à Radio-Canada et chez les autres diffuseurs. L'ouvrage se lit comme un long reportage, les anecdotes se faisant écho. La passion de Lépine est contagieuse.

(Libre expression, 448 p., 2014, 29,95 $, 978-2764809-457.) NUM

DENI BÉCHARD a fait paraître deux romans magistraux ces dernières années. En traduction, chez Alto, *Remèdes pour la faim,* et chez Québec Amérique, *Vandal Love ou perdus en Amérique*, nous emmenaient sur les routes de l'Amérique française, le père de l'auteur venant du Québec. Avec ***Des bonobos et des hommes. Voyage au cœur du Congo***, Béchard, grand voyageur, touche à l'essai-récit journalistique et s'attaque au combat contre la destruction de la forêt équatoriale congolaise, en s'attardant surtout à décrire les bonobos, ces singes qui partagent 99% de notre ADN, et la lutte contre leur extinction. Chronique captivante et poétique, du grand Béchard dans une superbe traduction de Dominique Fortier.

(Écosociété, coll. « Parcours », 448 p., 2014, 34 $, 978-2-89719-156-6.) NUM

En 2013, Mémoire d'encrier, maison d'édition sous la gouverne de Rodney Saint-Éloi, écrivain d'origine haïtienne, organisait pour célébrer son 10e anniversaire, les Rencontres québécoises sur cette île des Antilles. Un magnifique ouvrage sous la direction de l'écrivaine **MARIE-HÉLÈNE POITRAS**, elle-même s'étant rendue en Haïti pour rencontrer lecteurs et écoliers. ***Bonjour voisine. Collectif Haïti-Québec*** ▶

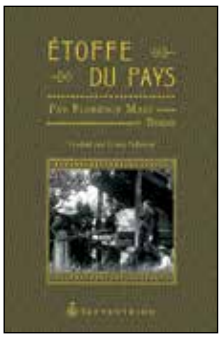
rassemble 51 auteurs québécois et haïtiens, et fait une grande place à la littérature et aux mots au moyen, entre autres, de portraits, de chroniques, de fictions et d'autres récits. Pour découvrir Haïti par sa culture et ses habitants.

(Mémoire d'encrier, coll. « Chronique », 496 p., 2013, 29,95 $, 978-2-89712-098-6.)

Journaliste et cinéaste canadienne, **NATHALIE BLAQUIÈRE** vit maintenant à Kigali, capitale rwandaise, avec son conjoint. En 2013, elle a fait paraître ***Boules d'ambiance et kalachnikovs : Chronique d'une journaliste au Congo***, un récit portant sur son expérience comme envoyée en zone de conflit d'une radio de République démocratique du Congo. Là, la journaliste ne peut compter que sur ses collègues congolais, elle qui a perdu tous ses repères. Son livre est d'abord un témoignage des atrocités quotidiennes, des luttes armées ayant fait alors plus de 5 millions de morts, mais surtout une plongée vertigineuse dans l'horreur.

(Éditions David, coll. « Voix narratives », 380 p., 2013, 24,95 $, 978-2-89597-370-6.)

Découvrir des récits de voyage du passé



Si les Québécois voyagent de par le monde, le monde vient aussi nous visiter. En 1910, une jeune britannique d'origine écossaise passe tout l'été à Cap-à-l'Aigle, près de La Malbaie. Publié en anglais en 1913, à Londres et Toronto, ***Étoffe du pays*** de **FLORENCE MARY SIMMS** se voit traduit pour la première fois par les éditions du Septentrion en 2014. Le récit sensible et poétique de son auteure nous fait revivre cet été paisible, au milieu des villageois et des vacanciers. Anecdotes, promenades sur la grève et bains de mer comme au début du XX^{e} siècle.

(Septentrion, 160 p., 2014, 24,95 $, 978-2894487-747.)

Né près de Genève en 1929, **NICOLAS BOUVIER** allait devenir l'un des auteurs de récits de voyage les plus reconnus de la deuxième moitié du XX^{e} siècle. Les Éditions du Boréal redonnent vie à ***L'usage du monde***, un peu plus de 50 ans après sa première parution. On y retrouve la verve de Bouvier accompagnée de 48 dessins de Thierry Vernet, son célèbre acolyte. À deux, entre juin 1953 et décembre 1954, ils parcourront de nombreux pays, notamment la Turquie, l'Iran et l'Afghanistan. Une aventure palpitante devenue depuis un chef-d'œuvre de la « littérature de voyage ».

(Éditions Boréal, 384 p., 2014, 18,95 $, 978-2764623-251.)

D'abord publié en 1963, *The Prohet's Camel Bell* arrive sur les rayons québécois dans une traduction de Dominique Fortier en 2012. ***Une maison dans les nuages*** est inspiré d'un séjour de l'auteure au Somaliland, alors qu'elle accompagne son mari venu travailler sur des réservoirs d'eau dans le désert. Pas tout à fait carnets ou récit de voyage, **MARGARET LAURENCE** flirte avec le roman pour raconter son histoire. Au-delà des descriptions minutieuses, des couleurs et des goûts du nouveau pays, on suit l'écrivaine qui s'est mise à traduire en anglais des poèmes somalis. Un excellent roman à la hauteur de l'œuvre de Laurence.

(Alto, 384 p., 2012, 27,95 $, 978-2-923550-89-3.)

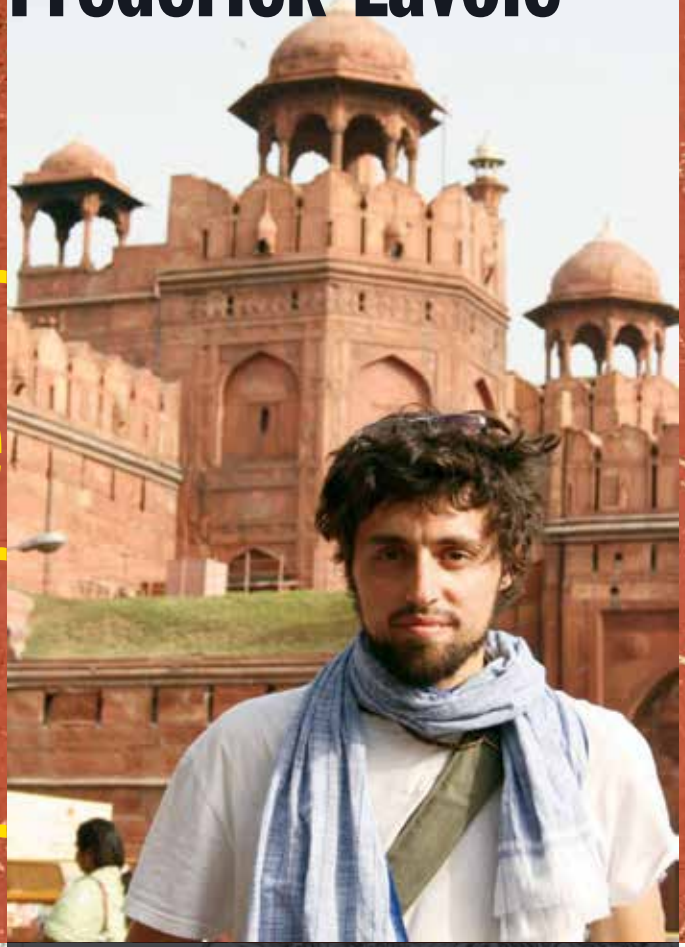
Linguiste, professeur, conférencier, chroniqueur et essayiste, **JACQUES LAURIN** est un passionné de la langue française. Il passe plusieurs mois par année en Asie, et ce, depuis plus de 15 ans et est notamment enseignant en Corée du Sud. ***Les aventures de Mister Jack en Asie*** est un concentré de ses coups de cœur pour ce continent incroyable. Amoureux de la Thaïlande, de la Chine, de la Corée, le linguiste nous entraîne dans ses découvertes à Bangkok, Pattaya ou Phuket, et on s'extasie avec lui de la gentillesse des gens dont il fait la connaissance, des saveurs qu'il expérimente, et des couleurs devant lesquelles il s'extasie. Un plaisir de lecture par un grand voyageur des mots.

(Ulysse, coll. « Mes voyages », 192 p., 2011, 11,95 $, 978-2894644-744.)

François **COUTURE**

Publier un livre pour aller plus en profondeur

Entretien avec Frédérick Lavoie



Globe-trotteur, journaliste indépendant multiplateformes, animateur de télé et auteur d'*Allers simples : aventures journalistiques en Post-Soviétie*, dans lequel il raconte ses voyages et péripéties en ex-URSS (La Peuplade, 2012), Frédérick Lavoie vit à fond de ses trois passions : les voyages, la politique et l'écriture. *Collections* s'est entretenu avec lui alors qu'il était à Kiev pour couvrir le conflit armé qui enflamme l'Ukraine depuis plusieurs mois. ▶

Collections : **Comment en êtes-vous arrivé à avoir cette carrière de journaliste reporter à l'international ?**

FL : J'ai commencé par voyager, comme plusieurs adolescents. À 17 ans, je suis parti avec mon meilleur ami – et mon sac à dos – pendant 33 jours, en Europe. J'ai ensuite voyagé au Québec, aux États-Unis et en France et après avoir été grisé par le dépaysement, je me suis mis à apprivoiser la vie à l'étranger.

Puis, en 2003, j'ai appris le russe alors que j'étais étudiant en communication publique, option journalisme, à l'Université Laval. Un peu plus tard, je suis parti m'établir à Moscou et j'ai travaillé comme correspondant pour des médias québécois. C'est comme ça que j'ai pu vivre de mes passions : le voyage, la politique et l'écriture. Mon défi était, et est toujours, d'explorer un monde que je ne comprends pas et que je cherche à (m')expliquer.

Collections : **Mais il y a plusieurs façons d'appréhender le monde : les documentaires, les livres ; pourquoi avez-vous choisi cette voie en particulier ?**

FL : En fait, j'ai toujours voulu servir la société, que ce soit par la politique ou par le journalisme ; mais je me suis rapidement rendu compte que je n'étais pas fait pour la politique ! J'aime être « passif » devant l'actualité. Je crois posséder un très bon sens de l'observation ainsi qu'une empathie naturelle. Je cherche toujours à me remettre en question, à trouver un juste milieu.

Collections : **On peut vous lire dans *La Presse*, on vous a vu à Radio-Canada et à la BBC ; vous n'avez jamais eu envie de vous associer à un média en particulier ? On ne vous a jamais offert de poste de correspondant à temps plein ?**

FL : Je désire garder une totale indépendance, afin de toujours décider de mes assignations. Oui, j'ai eu de belles occasions par le passé, mais je chéris beaucoup ma liberté. Évidemment, elle a un prix : quand je voyage, c'est à mes frais. Ce mois en Ukraine, je le rentabilise en écrivant pour *La Presse* ou en participant à des émissions de télé. Vous comprendrez que je ne vis pas cette vie pour faire de l'argent ! L'idée, c'est d'essayer d'aligner ses intérêts avec ceux des médias, afin qu'ils puissent acheter des articles ou des reportages, pour pouvoir continuer à parcourir la planète.

Collections : **Vous êtes écrivain, blogueur, reporter télé, journaliste à l'écrit ; si je vous demandais quel est votre média préféré ?**

FL : L'écrit ! Suivi par la radio et, très loin derrière, la télé ! Je continue à faire des émissions de télé, même si j'aime moins ce média, car ça me permet ensuite de travailler à des projets plus personnels. À vrai dire, même le journalisme est de plus en plus alimentaire à mes yeux… J'irais même jusqu'à dire que je fais tout – vendre des articles, réaliser des reportages et animer des émissions de télé – afin d'écrire des livres. C'est vraiment ce qui me donne le plus de satisfaction, bien que ce soit le média qui offre le moins d'impact direct. Aujourd'hui, j'ai publié un texte dans *La Presse* qui va être lu par, disons, 50 000 lecteurs intéressés par les questions de politique internationale ; mon prochain bouquin sera lu par, quoi, 2500 personnes ? Je ne peux donc pas penser dans ces paramètres-là. Je préfère quand même le livre, car, contrairement aux autres moyens de communiquer, il *reste*. Il me permet de déployer ma vision sur une question donnée, d'aller plus en profondeur. Lorsqu'on est habitué d'écrire pour des journaux qui nous offrent mille mots pour décrire un conflit complexe, l'espace que nous offre un livre n'a absolument pas de prix. Dans un article, j'écris à peine le centième de tout ce que je vois, comprends et vis !

Collections : **Vous avez publié *Allers simples : aventures journalistiques en Post-Soviétie* aux Éditions La Peuplade en 2012. Trois ans plus tard, avez-vous un nouveau projet de livre en cours ?**

FL : J'en ai deux ! Pour le premier, qui porterait sur l'Ukraine, j'ai 300 pages de notes et de *verbatim* de conversations. J'ai une démarche d'auteur un peu particulière : j'essaie de n'avoir aucune idée préconçue lorsque j'entreprends un projet, me laissant ainsi porter par les événements et les gens que je rencontre. C'est pourquoi je ne « prévends » jamais mes livres à mon éditeur et que je suis aussi incapable de prévoir un échéancier de travail. Je ne signe donc pas de contrat tant que le livre n'est pas terminé ! (*rires*) Je ne suis pas fonctionnel dans un tel carcan. Je suis capable de me motiver à faire les choses au rythme où elles doivent se faire, sans avoir besoin d'un *deadline*. Bref, pour ce livre sur l'Ukraine, j'aimerais expliquer l'histoire derrière tout ce qui arrive aujourd'hui, à travers un conte ; expliquer le mécanisme qui a plongé ce pays pacifique dans une véritable guerre civile.

Mon deuxième projet est plus complexe et ambitieux. À sa base, ma « rencontre » avec le portrait d'un missionnaire québécois ayant œuvré au Bengladesh et mort depuis trente ans. Ce seul portrait m'a poussé, en quelque sorte, sur sa piste. Je ne veux pas écrire sa biographie, car tout le monde se fout d'un simple missionnaire mort au Bengladesh il y a trente ans ; mais à travers ces rencontres, je veux dépeindre une réalité. Ce qui est comique et épeurant à la fois, c'est que quand j'explique mon projet, mon interlocuteur met quinze minutes avant de trouver ça intéressant ! (*rires*) Mais c'est fou ce que j'ai découvert ! Pouvez-vous croire que j'ai trouvé des archives personnelles de Pierre Elliott Trudeau dans le fin fond du Bengladesh ? Que je me suis retrouvé à parler du frère Flavien — c'est son nom — à une dame dans une cuisine à Saint-Ours et à un diplomate suisse à l'aéroport de Zurich ? Comment faire un livre avec tout ça, voilà la question. J'erre beaucoup, mais je ne suis pas inquiet, car c'est ma

méthode de travail : me sortir des pistes déjà tracées pour, à la fin, me créer un cadre. C'était la même chose pour *Allers-simples* : je ne voulais pas me forcer à savoir comment j'allais arriver à la fin du livre. Dans l'écriture, j'essaie d'épouser les sentiers qui semblent les plus logiques, sans a priori.

Collections : **Sachant cela, comment s'est passé le travail d'édition de votre premier livre, aux Éditions La Peuplade ?**

FL : J'ai peut-être l'air d'un auteur difficile, mais ça s'est très bien passé ! Dans cette maison, ils respectent l'auteur, on n'a pas l'impression qu'on entre dans une usine de viande à saucisse. Souvent, quand je feuillette des récits de voyage ou des livres publiés par des journalistes reporters, j'ai l'impression de lire le même livre : tout est fait pour faciliter la vie du lecteur, c'est trop formaté, on perd l'âme de l'écrivain. Or mes éditeurs ont cru bon de laisser une certaine dose d'imperfection dans mon texte, dans un souci de lui conserver un côté plus « organique ». Le travail d'édition m'a donc permis d'améliorer mon manuscrit tout en gardant son authenticité. Je vais donc continuer à travailler avec Mylène Bouchard et Simon-Philippe Turcot, car j'ai trouvé une famille auprès d'eux. Bien que tous les auteurs de la maison soient très différents, on sent une communauté d'esprit entre eux.

Collections : **Parlons maintenant, si vous le voulez bien, du traitement de l'actualité internationale dans les médias québécois. Trouvez-vous qu'on lui accorde assez de place en nos pages et dans nos téléjournaux ?**

FL : Absolument pas ! C'en est même un peu frustant. Le monde entier est à découvrir et à faire découvrir… mais l'intérêt des médias d'ici, lorsque vient le temps de vendre un tel sujet, est souvent très limité. On en revient toujours à la même excuse : il n'y a pas d'espace pour ça. Et lorsqu'on nous en donne, comme cette fois dans *La Presse*, où j'ai eu 2000 mots pour parler de l'Ukraine, une rareté, on nous impose de prendre le lecteur par la main. À chaque fois, il faut revenir à la base de la base, on ne demande plus au lecteur de faire des efforts. Comme le dit si bien Michel C. Auger : « À force d'écrire pour les gens qui ne veulent pas lire, on va perdre ceux qui veulent lire ! ». Il faut raconter de petites histoires touchantes ou spectaculaires plutôt que d'approfondir une idée… Et puis, dans *La Presse* aujourd'hui, il n'y a pas 2000 mots sur le Yemen ou l'Irak ou le Nigeria. On pourrait publier tellement de choses à part les funérailles d'un enfant de quatre ans en Ukraine, c'est une goutte d'eau dans l'océan…

Collections : **L'animateur de *talk-show* bien connu David Letterman, à qui on demandait de commenter l'histoire des ballons dégonflés par les Patriots de la Nouvelle-Angleterre en demi-finale du Super Bowl, a eu une réplique étonnante : il a dit qu'il était heureux qu'on en ait parlé pendant presque une semaine entière dans les médias, parce que cet événement absolument insignifiant nous reposait de l'actualité internationale, qui nous fournit jour après jour des histoires d'horreur… Vous qui êtes quotidiennement confronté à cette réalité, comment faites-vous pour garder votre équilibre mental ?**

FL : (*rires*) Je n'ai pas un si grand besoin de légèreté, car je crois être une personne foncièrement heureuse et équilibrée. Cela dit, je ne deviendrai pas un correspondant de guerre non plus. Des *war junkies*, j'en ai vu et je ne suis pas comme eux. Je n'ai jamais prié pour qu'il y ait des morts tout près de moi, afin d'écrire un meilleur papier en bout de ligne…

Et puis, il y a des chocs qui sont amortis avec le temps. Par exemple, alors qu'on entend des bombardements partout autour de soi, ça rassure de voir deux femmes boire un café en papotant. Ça ne me scandalise pas qu'il en soit ainsi, je suis plutôt même fasciné que ces deux réalités puissent coexister dans un espace aussi restreint. Ça dépend aussi de l'état d'esprit dans lequel on se trouve : moi, lorsque j'assiste aux funérailles d'un enfant de quatre ans mort dans un bombardement, je cherche des réponses. On pourrait dire que c'est très égoïste de ma part, car à travers cet événement triste, j'essaie de comprendre un peu mieux la complexité de l'homme, ses travers ; j'observe et je décante, en essayant de garder mon sang froid. Je crois en fait que pour bien appréhender les drames humains, il faut adopter cette position et ne pas se laisser emporter, sinon notre jugement peut être brouillé.

Collections : **En terminant, vous sentez-vous victime d'une espèce de tendance « saveur du mois » dans l'actualité internationale ? Une semaine c'est le Nigeria, la suivante c'est Charlie, l'autre d'après c'est la Jordanie…**

FL : Je pense que c'est tout à fait normal. Dans mon cas, j'essaie de faire preuve d'humilité : il n'y a pas de sujet plus important qu'un autre en journalisme. C'est parfois difficile de penser ainsi, lorsqu'on vit à fond un conflit ou une situation qu'on veut expliquer au plus grand nombre de gens possible. On se rend vite compte que tout est souvent une question de circonstances… Pour l'Ukraine, par exemple, on en parlait moins dans les médias récemment, mais je vous prédis une résurgence dans les prochaines semaines. Les bombardements ont recommencé et hop ! voilà le *New York Times* et d'autres grands médias qui se pointent à Kiev ! On va donc recommencer à en entendre parler plus régulièrement… Il ne faut pas être cynique par rapport à cette situation : les chefs de pupitre doivent faire des choix et il y a beaucoup d'autres sujets qui méritent des colonnes de texte dans le journal. C'est seulement que parfois, on a envie de crier pour attirer l'attention, mais il faut rester humble et se dire qu'un cadavre d'un enfant de quatre ans, c'est un sujet parmi tant d'autres… ■

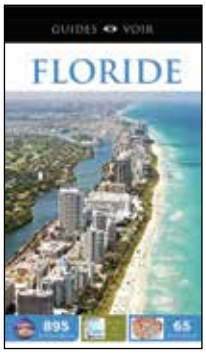
À paraître
Des nouveautés à surveiller dans les prochains mois !

La communauté juive de Québec, malgré sa petite taille, a été témoin de débats de première importance dans l'évolution de la population juive au pays. Son histoire est jalonnée de personnalités fortes qui se sont illustrées par leur engagement et ont contribué à l'avancement de leur milieu. ***Les Juifs de Québec***, sous la direction de **PIERRE ANCTIL** et de Simon Jacobs, racontent ces quatre cents ans d'histoire féconde par des textes et des images d'archives incomparables.

(Presses de l'Université du Québec, coll. « Patrimoine urbain », 260 p., 1er avril 2015, 35,00 $, 978-2-7605-4248-8.) NUM

Une nouvelle collection verra le jour chez Ulysse au mois d'août prochain : la collection EXPLOREZ. Petite sœur de la collection à grand succès ESCALE, la nouvelle collection EXPLOREZ proposera, dans le même format pratique et avec autant de magnifiques photos évocatrices, des destinations qui se prêtent davantage à des séjours d'au moins une semaine, ou encore à un ensemble de destinations régionales. Les deux premiers titres de la collection seront ***Explorez la Martinique*** et ***Explorez les Caraïbes***. Tous les guides seront conçus selon la même structure facile à consulter pour permettre aux voyageurs de tirer le maximum de leurs séjours. Un système d'étoiles et les coups de cœur d'Ulysse guident aussi le lecteur vers les adresses qui se démarquent. À tout cela s'ajoutent un chapitre de renseignements utiles pour mieux voyager et des cartes sur les rabats de la couverture pour un accès rapide et pratique.

(Guides de voyage Ulysse, coll. « Explorez Ulysse », 160 p., 1er août 2015, 14,95 $, 978-2-89464-495-9.) NUM



(Guides de voyage Ulysse, coll. « Explorez Ulysse », 224 p., 3 août 2015, 14,95 $, 978-2-89464-492-8.) NUM

Les ***Guides Voir*** se démarquent par la richesse inouïe de leur contenu et les nouvelles rééditions n'en font pas exception ! Elles présentent un nouveau design attrayant, une mise en page repensée ainsi qu'une cartographie améliorée. Vous y trouverez des propositions d'itinéraires inspirants, des conseils de visites détaillées ainsi que des listes à jour d'hôtels et restaurants incontournables. Voir et rêver, puis partir … avec les Guides Voir !

(Libre expression, coll. « Guides Voir », 418 p., 2015, 34,95 $, 978-2-7648-1105-4.)

Ce conte d'origine africaine adapté par **STÉPHANIE BÉNÉTEAU**, met en scène des animaux dans une fable qui raconte avec sagesse que les plus forts ne supplantent pas toujours la détermination d'un plus faible. ***Le nom de l'arbre*** est aussi adorable qu'exemplaire grâce au texte finement ficelé de Stéphanie Bénéteau et aux illustrations spectaculaires et hautes en couleur de Slavka Kolesar. Le CD permet d'entendre la narration Stéphanie Bénéteau qui interprète avec sensibilité ce conte traditionnel accompagné d'une musique espiègle, aux rythmes africains, signée Daniel Thonon.

(Planète rebelle, coll. « Conter Fleurette », 40 p., février 2015, 21,95 $, 978-2-924174-47-0.) NUM

Le temps d'une promenade, plongez dans l'univers des guérisseurs d'autrefois, des Hospitalières aux médecins, en passant par les sages-femmes et les chirurgiens. Découvrez les remèdes concoctés par les apothicaires et repérez les cabinets des hommes de science, les hôpitaux et les hospices. Mais méfiez-vous des charlatans qui se disputent le privilège de guérir votre corps et votre âme…Facile d'utilisation et abondamment illustré, ***Docteurs, guérisseurs et fossoyeurs. La médecine à Québec du XVIIe au XIXe siècle*** des **SERVICES HISTORIQUES SIX-ASSOCIÉS**, donne au lecteur des indications précises sur le parcours à suivre.

(Éditions du Septentrion, 120 p., mai 2015, 9,95 $, 978-2-89448-819-5.) NUM

Après avoir revisité le passé chinois de Québec dans *Les fossoyeurs*, **ANDRÉ LAMONTAGNE** nous fait revivre cette fois les grandes luttes syndicales de la ville, mêlées à l'histoire mystérieuse de ses nombreux escaliers. ***Les escaliers*** est un récit identitaire magnifiquement construit, lieu de mémoires croisées et d'étranges filiations.

(Éditions David, coll. « Voix narratives », 208 p., avril 2015, 23,95 $, 978-2-89597-447-5.)

Audrey **PERREAULT**

Cultiver le goût de l'inconnu

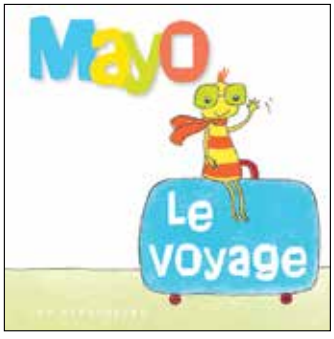
Le voyage dans la littérature jeunesse

Il n'est jamais trop tôt pour découvrir le plaisir de voyager ! Et s'il existe des livres pratiques comme ceux de la collection « Journal de voyage » chez Ulysse, qui offrent la possibilité aux enfants de prendre des notes et de conserver précieusement des souvenirs d'un voyage à la mer ou en camping, la littérature peut, pour sa part, être un bon moyen de se préparer au départ ou simplement d'explorer le monde dans le confort de son foyer, et ce, peu importe l'âge du voyageur ! ▶

Ainsi, bon nombre d'éditeurs jeunesse proposent des livres qui abordent cette thématique. Du côté des plus jeunes, bien que les livres se terminent généralement sur une note joyeuse, après une expérience riche en découvertes et en magnifiques trouvailles, le voyage est souvent associé a priori à l'insécurité, à la tristesse de quitter un être cher et à la peur de l'inconnu. Les livres aident donc à aborder les angoisses que peuvent ressentir les enfants au moment de délaisser leur routine. Pour ce qui est des adolescents, les livres qui traitent de voyage n'échappent pas aux thématiques qui dominent la littérature destinée à ce public particulier: les grands changements, l'amitié, l'amour, la découverte de soi et de l'autre. Le voyage y est alors présenté comme une aventure de laquelle on revient avec beaucoup plus que de vibrants souvenirs.

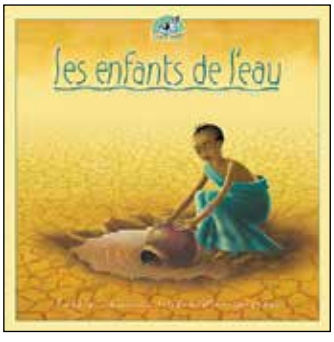
Donc, que ce soit pour faire le tour du monde ou simplement pour aller à quelques heures de chez soi, il est toujours bon de voyager accompagné de mots et d'images qui permettent d'apprivoiser sa soif d'aventure et de découverte.

Transmettre le goût du voyage



Mayo, l'adorable personnage de l'auteure et illustratrice **LOU BEAUCHESNE**, a tout pour séduire les tout-petits. Mignon, astucieux, Mayo tente dans ***Mayo, Le voyage***, de trouver une solution pour partir en emmenant dans sa valise sa meilleure amie Salsa dont il s'ennuie déjà. Toutefois, son projet se révèle plus compliqué qu'il ne l'aurait cru et malgré tous les objets qu'il est prêt à laisser derrière lui, Salsa est beaucoup trop grande pour entrer dans une valise! Y-aurait-il une autre manière de l'emmener avec lui? Une histoire toute simple, mais terriblement attachante, destinée aux enfants de 0 à 4 ans.

(Les Éditions de la Bagnole, 16 p., 2013, 10,95 $, 978-89714-028-1.)



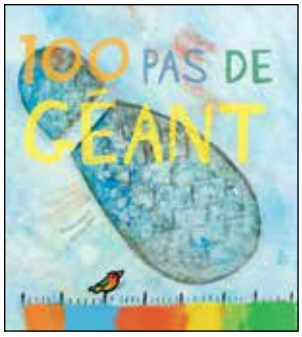
Traduit en espagnol, en catalan, en portugais, en italien et paru, récemment, en France, l'album ***Les enfants de l'eau***, de l'auteure et éditrice **ANGÈLE DELAUNOIS** et de l'illustrateur **GÉRARD FRISCHETEAU**, évoque le voyage à travers différentes visions de l'eau. Avec de magnifiques illustrations qui permettent au lecteur de traverser en quelques pages quatorze destinations – on pense, entre autres, au désert, à une rizière, à une plantation d'orangers, à une région enneigée et à la ville –, on nous propose la signification de l'eau pour les enfants qui les habitent. Ces significations, avec l'aide des images, témoignent de la réalité quotidienne de chacun d'entre eux et permettent d'ouvrir une belle réflexion sur le monde. À partir de 4 ans.

(Éditions de l'Isatis, coll. «Tourne-Pierre», 32 p., 2006, 12,95 $, 978-2-923234-18-2.) NUM

Faisant suite aux albums *Les contes de la Petite Souris* et *La naissance de la Petite-Petite Souris*, ***Petite Souris et le grand voyage***, de l'auteure et illustratrice **JACINTHE LAVOIE**, raconte le questionnement de la Petite Souris qui voit ses grands-parents, ses voisins et les outardes se préparer chacun à leur manière à l'arrivée de l'hiver. Comment peut-elle prendre part aux préparatifs? Questionnant son entourage et les outardes qui entreprennent un long voyage vers le sud, elle tente de trouver sa place. Un album dont les images et le texte inspirent la douceur et la réflexion. Il s'accompagne d'un disque avec une narration de l'auteure et la musique de Danny Levasseur et de Jean-Luc Lavigne. À partir de 3 ans.

(Planète rebelle, 32 p., 2012, 21,95 $, 978-2-923735-35-1.)

Trois auteurs, **CAROLE FILION**, **JEANNE D'ARC MARTIN** et **MURIEL COMEAU**, et un illustrateur, **PHILIPPE BÉHA**, offrent, avec ***100 pas de géants***, un album à la fois original, vivant, ludique et poétique. Alors que le géant entreprend de traverser le monde quatre pas à la fois, le jeune lecteur est invité à faire un voyage bien particulier où il visite les mots à travers des rimes, des allitérations et des onomatopées, mais aussi des chiffres, en comptant les pas du géant qui traverse 25 destinations étonnantes et rigolotes. La mise en page et les illustrations aussi éclatées que colorées accompagnent à merveille le texte plein d'humour et de musique. Un voyage pour apprendre à compter, pour découvrir le monde et pour apprivoiser les trésors de la langue. Pour les enfants de 4 ans ou plus.



(Les Éditions de la Bagnole, 56 p., 2012, 24,95 $, 978-2-923342-83-2.)

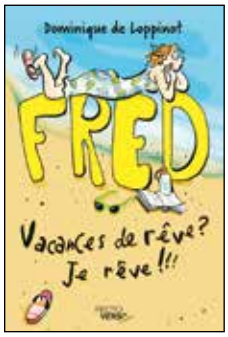
Les souvenirs du sable, écrit par **MARIE-ANDRÉE ARSENEAULT** et illustré par **LEANNE FRANSON**, raconte un voyage bien spécial : celui d'une petite fille, Alma, et de sa mère, qui retournent visiter la famille aux Îles de la Madeleine, région qu'elles avaient quittée à la suite de la disparition du père d'Alma. C'est donc un voyage chargé de souvenirs de ce que l'enfant appelle « sa vie d'avant », un voyage qui nous est raconté avec une grande sensibilité, avec la voix à la fois touchante et pleine d'espoir d'une petite fille qui redécouvre les îles en affrontant une tempête d'émotions. Le roman, destiné aux premiers lecteurs, aborde le thème difficile du deuil et de la perte d'un parent avec brio, le tout grâce à l'écriture poétique de l'auteure.

(Bayard Canada, coll. « Cheval masqué / Au galop », 48 p., 2014, 9,50 $, 978-2-89579-599-5.) NUM

Avec ses magnifiques illustrations en couleur et sa présentation qui rappelle à la fois celle d'un passeport et celle d'un carnet de voyage, ***Maya et Mitaine : De Saint-Jean à Paris***, écrit par **JOANIE DUGUAY** et illustré par **RÉJEAN ROY**, rassemble tous les éléments pour piquer la curiosité des jeunes lecteurs et les inspirer à voyager. La jeune Maya quitte Saint-Jean et, surtout, sa chatte Mitaine et son père Rémi, pour accompagner sa mère, une designer, dans un voyage d'affaires à Paris. Ainsi, la jeune voyageuse nous entraîne avec elle dans l'exploration de certains classiques de la Ville Lumière : le pont des amoureux, la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, Montmartre, la tour Eiffel, mais aussi le milieu de la mode. Malgré toutes les belles découvertes, elle a bien hâte de retrouver Mitaine et son père, mais de bonnes et de mauvaises surprises l'attendent à son retour à Saint-Jean… Pour les jeunes voyageurs de 8 ans ou plus.

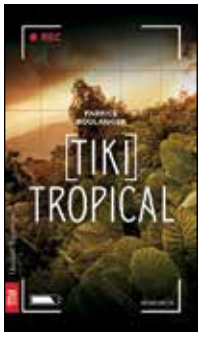
(Bouton d'or Acadie, 68 p., 2014, 11,95 $, 978-89682-058-0.) NUM

À la découverte de soi et du monde



Le premier roman pour adolescent de **DOMINIQUE DE LOPPINOT**, auteure d'albums jeunesse et éditrice, ***Fred. Vacances de rêve ? Je rêve ! ! !***, entame en beauté une série (le deuxième tome est paru en janvier) qui promet ! Dans ce premier tome, Fred, une adolescente pour le moins colorée, est forcée de partir en vacances avec ses parents dans un tout-inclus. Alors que plusieurs seraient très heureux de partir au soleil (comme sa meilleure amie Émilie !), ce n'est pas le cas de Fred qui nous fait part de ses réflexions avec un ton à la limite de l'humour et du sarcasme. Toutefois, une fois les pieds dans le sable, elle fait la rencontre d'un garçon qui pourrait bien changer sa vision des choses. Fred, personnage atypique, mal dans sa peau, un brin maladroit, mais surtout terriblement attachant, saura sans aucun doute charmer les adolescents qui la suivront avec intérêt dans son aventure sous les palmiers !

(Recto-Verso éditeur, 216 p., 2014, 12,95 $, 978-2-924259-92-4.) NUM



C'est un voyage peu commun que nous offre **FABRICE BOULANGER** dans son tout nouveau roman pour adolescents, ***[Tiki] Tropical***. En effet, celui-ci présente six adolescents qui participent à une émission de téléréalité. Le but ? Subsister pendant une semaine sur une île déserte. Le concept qui semblait promettre une aventure excitante prend rapidement une drôle de tournure alors que de nombreux évènements inquiétants s'enchaînent. Le roman, qui s'ouvre sur l'introduction de l'émission à la manière d'un scénario, présente en alternance, de chapitre en chapitre, le point de vue de chacun des adolescents. Chaque chapitre, qui relate brièvement l'expérience du jeune participant, est suivi d'une section « Confession » dans laquelle celui-ci nous livre ses impressions, ses émotions (peur, frustration engendrée par les autres participants, interrogations, etc.). Avec la forme originale et le récit haletant, difficile de quitter l'île mystérieuse une fois qu'on y est entré…

(Québec Amérique, coll. « Titan », 296 p., 2015, 14,95 $, 978-2-7644-2247-2.) NUM

Les vacances d'été commencent tout juste et elles s'annoncent prometteuses pour Mélissa, la jeune héroïne du livre ***Des vacances dans la tourmente***. En effet, Nicolas, le plus beau garçon de son école, semble finalement s'intéresser à elle. C'est pourquoi l'annonce d'une croisière d'une semaine dans les Antilles avec sa famille et celle de sa meilleure amie ne l'emballe pas comme elle le devrait : et si Nicolas se laissait charmer par son ancienne copine Sabrina en son absence ? Toutefois, les événements dramatiques qui parsèmeront son voyage la pousseront à revoir ses priorités et à poser un autre regard sur ceux qui l'entourent.

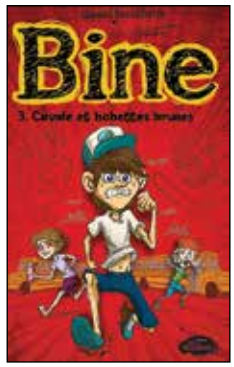
(Vents d'ouest, coll. « Ado », 228 p., 2007, 11,95 $, 978-2-89537-133-5.) NUM

Avec plus de 7000 exemplaires vendus du premier tome, ***Juliette à New York*** paru en avril 2014, il ne fait aucun doute que la série « Juliette » de **ROSE-LINE BRASSET** a su charmer un large public. L'attachant personnage de Juliette, une adolescente de 13 ans, suit sa mère, une journaliste un peu flyée, dans ses voyages. Dans le premier tome, elle se rend à New York pour la fin de semaine de Pâques, où elle se fera des amis et où elle vivra des aventures palpitantes. Dans le deuxième tome, ***Juliette à Barcelone***, la protagoniste nous entraîne dans la capitale de la Catalogne pour les vacances de Noël. Même si Juliette est un peu déçue de laisser ses amis, sa rencontre avec le beau Manuel aura vite fait de la faire changer d'avis. Les deux romans offrent un carnet de voyage pour suivre les traces de Juliette ; les lectrices et lecteurs pourront les remplir lors de leurs futures escapades. Destiné aux lecteurs de 10 ans ou plus qui auront, sans aucun doute, envie de suivre la jeune Juliette n'importe où !

(Hurtubise, 238 p., 2014, 12,95 $, 978-2-89723-319-8.) NUM

(Hurtubise, 230 p., 2014, 12,95 $, 978-2-89723-430-0.) NUM

La série « Bine » de **DANIEL BROUILLETTE** en est maintenant à son quatrième tome. Les deux derniers, ***Cavale et bobettes brunes*** et ***Au royaume de 10 000 mouches noires***, nous emmènent respectivement à Ottawa et dans un camp de vacances. À l'image de la couverture et de la quatrième de couverture des livres, qui présagent des aventures rocambolesques accompagnées d'un humour décapant, les deux histoires loufoques nous plongent au cœur de voyages qui, c'est le moins que l'on puisse dire, sortent de l'ordinaire. Cette série québécoise, qui plaira particulièrement aux jeunes garçons de 9 à 13 ans, s'est vendue à plus de 30 000 exemplaires au Québec et en Europe depuis la parution du premier tome en 2013. Prêt à découvrir comment Bine et ses amis survivront aux dangers de la capitale canadienne et à ceux qui les guettent dans la nature ?



(Éditions Les Malins, 228 p., 2013, 12,95 $, 978-2-89657-229-8.)

(Éditions Les Malins, 248 p., 2014, 12,95 $, 978-2-89657-261-8.)

Ceux qui sont avides de récits d'aventures à saveur historique trouveront leur compte dans le premier tome de la série « Pierre D'Angle » de l'auteure **PASCALE QUIVIGER**, intitulé ***Le voyage***. Le premier roman jeunesse de l'auteure nous entraîne à bord de l'*Isabelle*, où le personnage principal, le prince Thibault, devra affronter plusieurs obstacles entres les intempéries, les menaces qui pèsent sur son royaume et les multiples imprévus. Les jeunes lecteurs parcourront certainement les 272 pages de cette épopée palpitante en un clin d'œil, et c'est avec joie qu'ils pourront connaître la suite de l'aventure dans les trois autres tomes parus à ce jour (*La couronne*, *Les loups* et *Le pacte*). Le cinquième tome, *Le printemps*, paraîtra en mai 2015.

(Bayard Canada, 272 p., 2014, 7,95 $, 978-2-89579-595-7.) NUM

DANIEL MARCHILDON

Le sortilège de Louisbourg

Trois cents ans après la fondation de Louisbourg, ce roman d'époque fait revivre le puissant sortilège qui hante cette forteresse au destin tumultueux.

Ce roman d'époque fait une incursion dans la vie politique, militaire et sociale des habitants de la colonie française de l'île Royale. L'histoire de ce dernier bastion de la présence française en Acadie nous est contée à travers les espoirs et les malheurs du loyal lieutenant Mathurin LeMordant et de la belle Josette Guion, qui verront leur amour malmené par les événements.

LIVRE 328 p. 24,95 $ / offert en PDF et ePUB

www.editionsdavid.com

David

Que se passe-t-il À LA BIBLIOTHÈQUE?

Suivez dans chaque numéro les aventures originales des personnages entièrement imaginés par quatre étudiants en bande dessinée de l'Université du Québec en Outaouais.

© Raphaël Guilbault

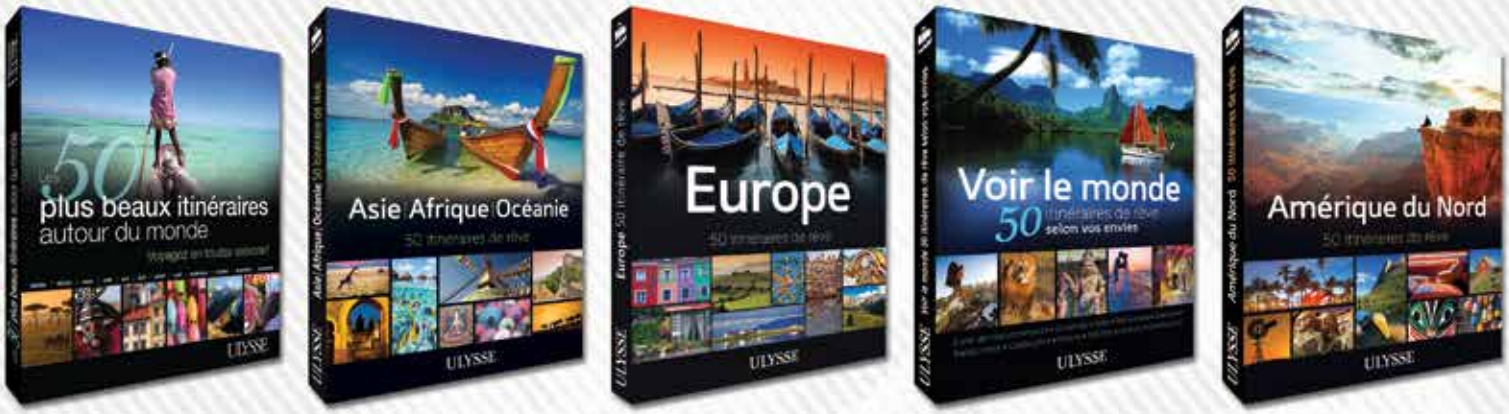
© Anouk

© Thomas Blais-LeBlanc

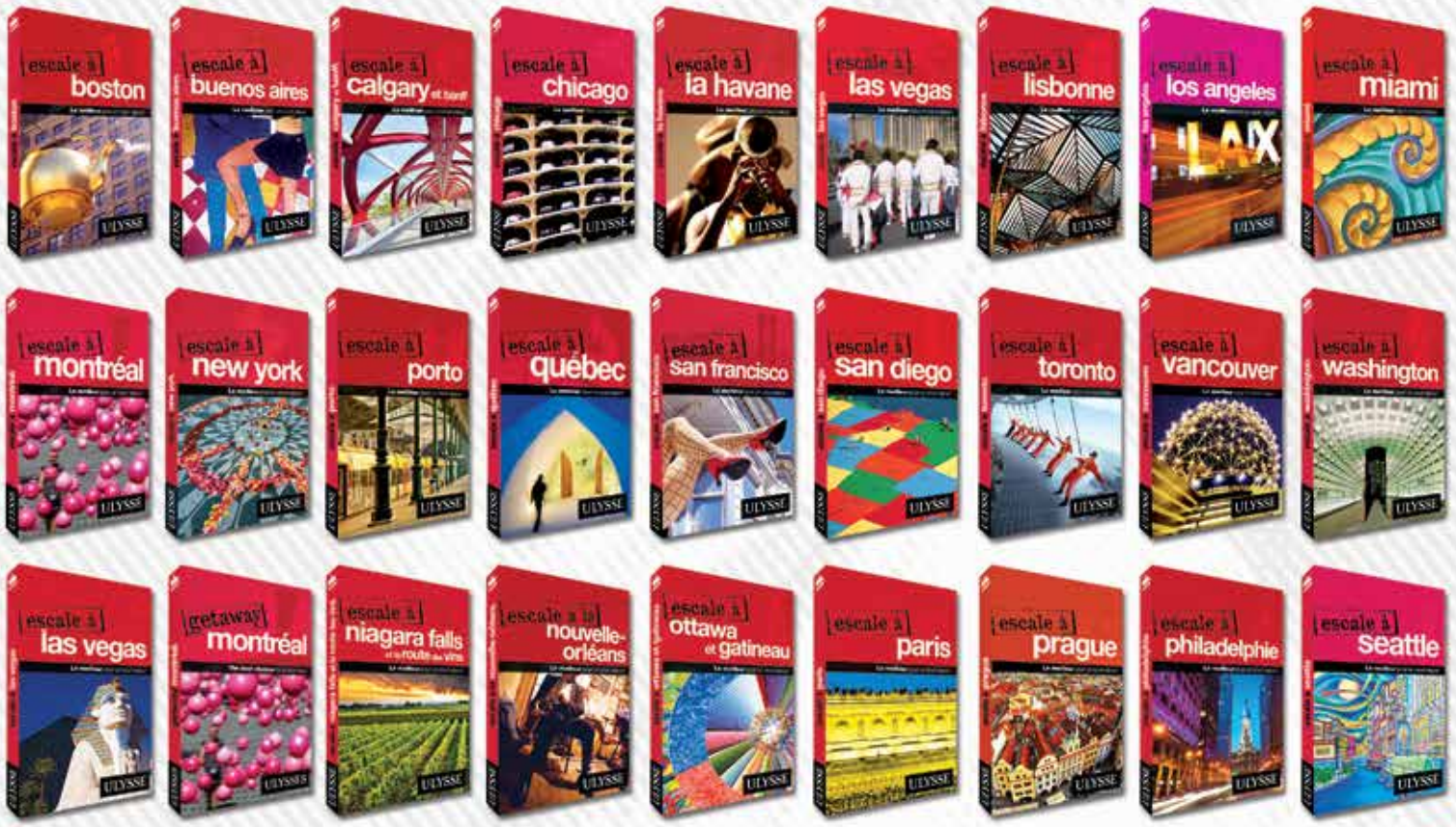
© Alex Donaldson

Le plaisir de mieux voyager

Pour rêver de voyages au long cours



Pour réussir vos courts séjours



Nouveautés 2015

www.guidesulysse.com

Suivez-nous sur **Facebook** et **Twitter** **@GuidesUlysse**

ULYSSE

le plaisir de mieux voyager

GUIDES VOIR

AFRIQUE DU SUD • ALLEMAGNE • AMSTERDAM • AUSTRALIE • BALÉARES • BALI ET LOMBOK • BARCELONE ET LA CATALOGNE • BERLIN • BRETAGNE
BRUXELLES, BRUGES, GAND ET ANVERS • BUDAPEST • **CALIFORNIE** • CANADA • CHINE • COSTA RICA • CROATIE • CUBA • DELHI, AGRA ET JAIPUR
ÉCOSSE • ÉGYPTE • ESPAGNE • FLORENCE ET LA TOSCANE • FLORIDE • **FRANCE** • GÊNES ET LES CINQ TERRES • GRÈCE, ATHÈNES ET LE CONTINENT
GUADELOUPE • ÎLES GRECQUES • INDE • IRLANDE • ISTANBUL • ITALIE • JAPON • JÉRUSALEM, ISRAËL, PÉTRA ET LE SINAÏ • LONDRES • MADRID
MAROC • MARTINIQUE • MEXIQUE • MOSCOU • NAPLES, POMPÉI, CAPRI ET LE VÉSUVE • NEW YORK • NORVÈGE • NOUVELLE-ZÉLANDE • PARIS
PÉROU • PORTUGAL, MADÈRE ET AÇORES • PRAGUE • PROVENCE ET CÔTE D'AZUR • ROME • SAINT-PÉTERSBOURG • SARDAIGNE • SÉVILLE ET ANDALOUSIE
SICILE • SINGAPOUR • STOCKHOLM • SUISSE • THAÏLANDE • TURQUIE • VENISE ET LA VÉNÉTIE • VIENNE • VIETNAM ET ANGKOR